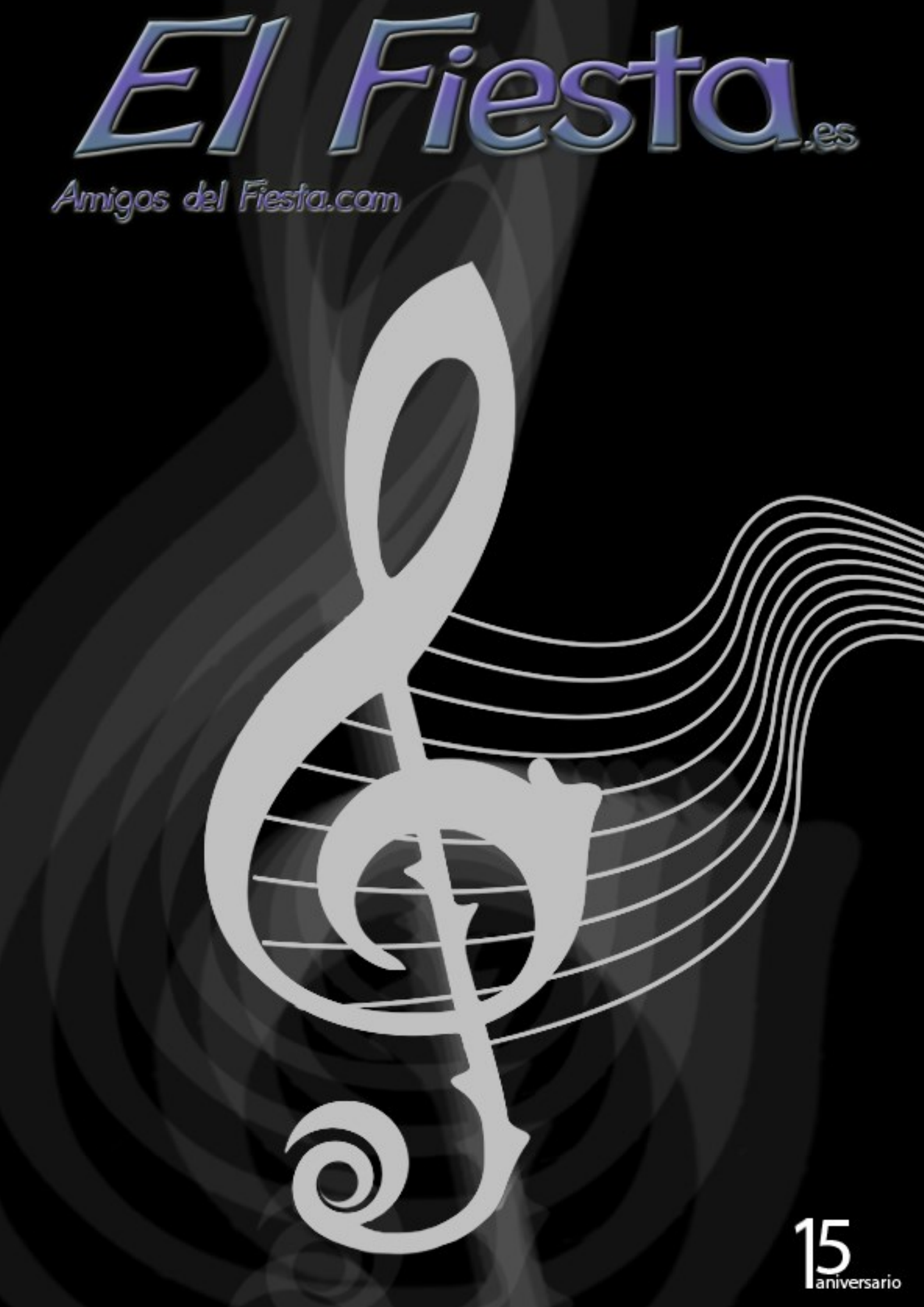El Fiesta.es

Amigos del Fiesta.com



15 aniversario

Bienvenidos

Desde El Fiesta.es te presentamos en exclusiva “El Fiesta” la revista digital de nuestra Web, donde os traeremos entrevistas exclusivas con artistas conocidos y con Nuevos Talentos, además de daros a conocer noticias sobre diferentes artistas o relacionadas con el mundo de la música.

En esta entrega te presentamos las entrevistas a Nassim y Gynebra, Aransa, Alba Soler, Coco JR, Lau Rey, María Vasán, Lorena Elle, Onintze, Danna ezly, Noelia Álvarez, José Tena, Mafer González, Fran Triguero, Irene Eneri, Rausman, Esther Luna, Eduardo Galán, Jeannpy, Shara Pablos, Héctor Xpinoza y Javier arrogante.

Además, los fans de Miguel Melfi nos presentan al artista panameño y nos dejan conocerles mejor gracias a una entrevista.

Además, el pasado 23 de Mayo ElFiesta.es cumplió15 años y queremos daros las gracias por estar ahí en todo este tiempo confiando en nosotros y regalándonos vuestra confianza y cariño. ¡¡GRACIAS!!

Esperamos que "El Fiesta" sea de vuestro agrado y recordad que podéis mandar-nos sugerencias a través de El Fiesta.es o elfiesta@outlook.com

Índice

Entrevista a Nassim y Gynebra Pág 3
Entrevista a Aransa Pág 10
Entrevista a María Vasán Pág 35
Entrevista a Lorena Elle Pág 41
Entrevista a Noelia Álvarez Pág 60
Entrevista a Fran Triguero Pág 80
Entrevista a Esther Luna Pág 104
Entrevista a Jeannpy Pág 116
Entrevista a Shara Pablos Pág 123
Entrevista a Héctor Xpinoza Pág 128
Entrevista a Javier Arrogante Pág 133

Entrevista a Nassim y Gynebra

"Linda Diabla" es el nuevo single que estrenáis, Gynebra ¿Cómo ha sido trabajar con Nassim?
¡Hola Tony! Pues trabajar con Nassim es muy fácil, él te da la seguridad de que va a salir un temazo. Es un artista increíble, compositor y sobre todo generoso, te deja proponer, trabajar, cambiar cosas para que te sientas cómoda, siempre estamos bromeando, en definitiva, una maravilla.



Nassim ¿Cómo ha sido trabajar con Gynebra?
Pues ha sido un auténtico placer, la verdad. Llevo tiempo pensando en hacer algo con ella y por fin se ha sado. Se aprende muchísimo de ella. Me encanta la energía que transmite, las ganas de comerse el mundo… es imposible no tener la certeza de que todo va a salir bien cuando trabajas con ella.

Nassim ¿Cómo te definirías como artista? Cuéntanos sobre ti.
Considero que soy muy camaleónico, al igual que en la vida. Me cuesta encasillarme, me gusta salirme de la norma en muchos aspectos. Amo la música y me encanta dejarme llevar sin los típicos estereotipos de "tienes que seguir esta línea". Lo mismo hago una bachata, que un afropop, que un dancehall…

Gynebra, eres buena amiga de ElFiesta.es y te conocemos bien, pero con otro nombre ¿Cómo ha sido la evolución de Kuki M a Gynebra?
La verdad es que siempre me tratáis con mucho cariño jajaja… pues te cuento sobre esa evolución. Todo comenzó con la increíble propuesta de Escorpión y Nerso de empezar una carrera musical con 15 años y decidimos ese nombre, pero he entrado en una etapa, ahora tengo 18, en la que mi foco y mi fin en mente únicamente es la música.

Kuki M estaba demasiado diversificado a distintos ámbitos y además suena algo más sweet, necesitaba un nombre que contase y transmitiese algo alineado a mi nuevo enfoque en la música, más fuerte, más internacional, porque hacia ahí es hacia dónde van los tiros. Entonces después de meditarlo todo junto a mi mánager Cristina que me motiva como nadie a este cambio y mi equipo, encontré un nombre que siempre me había fascinado y cuyo significado “ola blanca del mar” cumplía lo que buscaba, unir el mar Mediterráneo *(esencia del proyecto que estamos trabajando y de mi)*, junto a mi nuevo enfoque, además le añadí un punto de rareza que es la letra Y, todo eso creó a GYNEBRA o GYGY que es como vais a escuchar muchas veces mi nombre.

¿Nos sorprenderás artísticamente con este cambio?
Espero aparte de sorprender, perdurar, no soy una artista que llegue para dar un boom y desaparecer, vengo para quedarme, para implementar la música con mis raíces artísticas de cine, pintura, poesía… para llegar a lo máximo que pueda y sobre todo para hacer sentir a las personas con mi música.

Nassim ¿Consideras que alguien te inspiró para ser artista?
No fue "alguien" en concreto, es difícil de explicar. Nací escuchando música de los 70, 80 y 90…Crecí con el pop español, el punk de USA, los primeros brotes de reggaetón… soy un enamorado de la música.



Desde tu punto de vista ¿Cómo ha evolucionado Gynebra desde sus inicios hasta ahora?
Gynebra ha crecido artísticamente que da vértigo. Tiene algo que le falta a mucha gente, incluso a mí me gustaría tener ese nivel tan alto de espíritu de crecimiento. Si quiere hacer algo y no sabe hacerlo, va a trabajar hasta dominarlo y hacerlo suyo. No tiene techo.

Nassim ¿Qué crees que te falta por aprender o perfeccionar?
¡Me encantaría tener esa garra de Gynebra, y aprender a manejar mejor las redes! Soy una persona bastante vergonzosa, aunque no lo parezca. Al subir al escenario poco a poco me transformo.

Nassim ¿Qué es para ti la música?
Todo. No concibo un mundo sin ella. No sabría expresarme muchas veces o desahogarme sin ella.

Habéis publicado vuestro Single "Linda Diabla", Gynebra ¿Cómo definirías el tema?
Lo definiría como una bachata muy fresca que seguro va a bailar todo el mundo.

Nassim, ¿Qué mensaje quieres lanzar con "Linda Diabla"?
La temática trataba el tema de cuando dos personas toman caminos distintos e intentan hacer su vida por separado… Pero no se puede engañar al corazón por mucho que se quiera. Hay cosas que no se superan nunca, y tratar de evitarlas puede llevar a luchar contra esa tentación. De hecho, el programa de la isla me ha dado alguna que otra idea, no lo escondo jaja

Gynebra, ¿Qué nos puedes contar de "Linda Diabla"?
Es un tema de Nassim y en cuanto me lo propuso por supuesto dije que sí, porque tiene algo que me encanta que es la sensualidad y ese fronteo entre dos personas cantándole al deseo.

La canción la grabamos en SBRestudios, nuestra casa, y el videoclip fue a cargo de SBRaudiovisual, unos verdaderos máquinas, se rodó en la carpa de Bonrepòs i Mirambell, rodeados de amigos y amigas, unos bailarines increíbles y un maravilloso Pontiac del 78 que nos dejaron.



Nassim, Si tuvieras que definir "Linda Diabla" con una palabra, ¿Cuál sería?
HIT.

Gynebra, ¿Crees que en "Linda Diabla" podemos encontrar vuestra esencia?
Claro, cada artista lo hace, en mi caso procuro dejar mi esencia en cada tema que estoy preparando y aunque la bachata no es algo a lo que me vaya a dedicar en exclusiva, me parece algo muy sensual y maravilloso.

Nassim, sabemos que "Linda Diabla" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
¡Tiene todo un proceso! Es interesante e increíble a la vez ver la cantidad de gente que aporta su granito de arena para que suene de esa forma tan brillante y profesional.

Gynebra, ¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Siiii, como veréis en el video, llevo un corsé que me hizo mi madre, hecho de cartas de póker, literalmente cosidas, porque quisimos hacer la relación con la carta del rey de corazones que sale en el sillón donde está Nassim y mi corsé, pero era imposible de llevar, se me bajaba todo el rato y teníamos que parar las tomas porque era súper complicado que no se saliera nada jajajaja…

Nassim ¿A quién darías las gracias porque "Linda Diabla" esté ya a la venta?
A Gynebra por aceptar hacer este viaje conmigo. A nuestro equipo al completo, y a todas las personas que día a día nos apoyan.

Nassim ¿Dónde podemos adquirir "Linda Diabla"?
¡Podéis encontrarlo en todas las plataformas digitales! Y en breve estará el vídeo oficial en mi canal de YouTube "Nassim Oficial"

Gynebra, tras la publicación de "Linda Diabla" ¿Cuáles serán tus próximos proyectos?
Van a salir varias colaboraciones más con otros artistazos, pero a partir de enero comienza a salir mi proyecto, un disco con 8 temas que ya os iré contando.

¿Y los tuyos Nassim?
Mi idea es seguir el ritmo del año pasado, un single por mes. Estoy trabajando en nuevas colaboraciones, muy frescas, con distintos estilos. Va a ser un buen final y comienzo de año.

Nassim, sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
Que sigan apoyándome como lo hacen, que no les voy a decepcionar y que vamos a seguir creciendo juntos.

Gynebra, has compartido escenario y canciones con diferentes artistas, pero ¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar o compartir a un escenario?
Por supuesto poder cantar con Nassim en directo “Linda Diabla” en un escenario jajaja, pero me encantaría poder compartir escenario con Jay Wheeler, Tini, Feid, Yatra, Manuel Turizo, Chencho Corleone, Romeo Santos, Rosalía, Saiko, Laura West, Elizalde, gente nueva como JDNY…uf muchos, no podría decirte todos jajaja.



Nassim, si pudieras abrir un concierto para cualquier artista, ¿De quién sería?
Me encantaría compartir escenario con Reik, Feid, Rauw Alejandro, Jey Wheeler, Justin Quiles…

Nassim, después de este tiempo de trabajo y sacrificio ¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
La primera persona fue Scorpion de Sound Blaster Records, él fue el que me introdujo profesionalmente en este mundo y a día de hoy se lo sigo agradeciendo.

Tras este tiempo de trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A Scorpion, a todo el equipo de SBR, a mi manager Adrián, a mis amigos, a cada dj, a cada radio que nos ha tendido su mano… tanta gente…

Nassim, ¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que sigan ahí, que aunque a veces se haga cuesta arriba no pienso parar hasta lograrlo.

Nassim, en estos años ¿Cuál es el mejor consejo que te han dado?
Lo único que puedes controlar es lo que TÚ haces, hazlo de la mejor forma posible.

Si pudieras dar a un consejo a la Gynebra que empezaba su camino en la música ¿Cuál sería?
Que se mantenga fuerte porque va a ser un camino más duro de lo que parece, no va a ser algo rápido, que tiene que ir subiendo escalón a escalón, pero que tenga paciencia y mantenga la ilusión intacta como el primer día rodeándose de un buen equipo humano.

Gynebra, ahora que tienes experiencia musical ¿Qué consejo darías a los nuevos talentos que comienzan su andadura musical?
Bueno, yo considero que aún soy nueva en todo esto, todavía me queda mucho por demostrar, pero lo que si les diría es que para conseguir dar pasos hay que estar trabajando los 365 días del año, las 24 horas, hasta que puedas llegar a vivir de lo que te gusta, que es un proceso muy largo, y que trabajen apasionadamente siendo generosos y amables con todo su equipo y con la gente que les apoya.

Nassim, cuentas con un gran número de fans, pero ¿Qué son para ti tus fans?
Fan es una palabra que me cuesta utilizar muchas veces. Considero que es gente que me sigue porque les he removido algo en su interior. Y eso es muy bonito. Sin nuestros seguidores no seríamos nadie. Somos como una gran familia.

Nassim ¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Los pequeños detalles, enviarme cosas a casa, pero lo que más me cala son las palabras. Hay cosas que se quedan grabadas de por vida.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos daros las gracias por este tiempo que nos dedicas.



MARA
DE LA CASA



Es a finales de 2019 cuando la artista sevillana **Mara De La Casa** comienza a pisar los escenarios, como vocalista de grupo de versiones Rock-Pop. Durante el confinamiento, una Fender Stratocaster se convirtió en su fiel compañera.
Alentada por su profesora de canto, Montse Rueda, y con la curiosidad que le caracteriza, comenzó a centrarse en la composición.
Su pasión por la escritura y esa necesidad de crear hacían presagiar que era inevitable una conducción a caminos musicales.



En plena ebullición artística, con un tercer tema, Hubiera o Hubiese, listo para su lanzamiento, y ultimando otros nuevos, prepara un LP con el que presentarnos su repertorio de letras sencillas y honestas, en las que, de un modo natural, nos narra a través de su voz, su modo de ver y afrontar la vida, y así se lanza al mundo con su creatividad imparable.

En febrero de 2022, entra en **El Estudio Pelicano** donde Jesús Chávez produce sus canciones con letras que reflejan la personalidad de la cantante, tan eclécticas como sus propias influencias, que van desde el Pop, Indie, Grunge, Rock al Metal.

Así, es en abril de 2022, cuando lanza su primer single **Sin Premeditación**, al que ha sucedido su segundo sencillo, **La Buena Pata**, donde nos sumerge en una letra con presencia de pinceladas costumbristas, jugando con multitud de elementos relacionados con la buena suerte, reivindicando la duda, ¿acaso es la suerte una cuestión de actitud?





@mara_delacasa

maramarabunta@

Mara De La Casa

RL20
MUSIC&ENTERTAINMENT

NUEVAS FECHAS



LORENA GÓMEZ
Piensa en Grande

02/12 ESCENARIO DIAL (CÍRCULO DEL ARTE - TOLEDO)
04/12 WAHSHOW (IFEMA - MADRID)
05/12 WAHSHOW (IFEMA - MADRID)
06/12 WAHSHOW (IFEMA - MADRID)
10/12 WAHSHOW (IFEMA - MADRID)
12/12 WAHSHOW (IFEMA - MADRID)
13/12 DIAL UNIC&S (MURCIA)
14/12 WAHSHOW (IFEMA - MADRID)
15/12 POR DESVELAR
18/12 GALA POR LA SONRISA DE UN NIÑO (MENORCA)
19/12 WAHSHOW (IFEMA - MADRID)
21/12 WAHSHOW (IFEMA - MADRID)
22/12 WAHSHOW (IFEMA - MADRID)
29/12 WAHSHOW (IFEMA - MADRID)
30/12 WAHSHOW (IFEMA - MADRID)

WWW.LORENAGOMEZ.COM

PRÓXIMAMENTE + FECHAS

Aransa se Presenta

¡Hola! Soy ARANSA, cantante y compositora española. Recientemente, he comenzado a compartir mis canciones con el mundo, lo cual es un sueño cumplido.

Desde muy joven la música me llamaba la atención, pero conforme fui creciendo fue formando cada vez más parte de mi vida. Poco a poco fui enamorándome del canto, hasta que un día di el salto y pasé de cantar en mi habitación, a formar parte de un grupo de rock de mi localidad.

Desde entonces tengo claro que la música es mi vida y he estado trabajando duro para formarme aún más en canto y composición.



Empecé dando mis primeras clases de armonía en la escuela de música 'La Cochera CAM' de Quintanar de la Orden. En ese momento me compré mi primer piano y continué con mi formación haciendo cursos de manera autodidacta.

He ido pasando por diferentes profesores de canto, de los cuales aprendí mucho y descubrí diferentes metodologías. Mis primeras clases fueron en la escuela de música 'Adagio' de Tomelloso y en el 'Centro Musical Creativo' de Alcázar de San Juan. En 2017 tuve la suerte de empezar a recibir clases con el youtuber y entrenador vocal Areh. Mi última formación ha sido en 2021-2022 en la academia de canto 'Jukebox' de Madrid.

El año pasado me animé a compartí con mis seguidores mi primer cover, y me di cuenta de que me gusta versionar a español canciones que están en otro idioma. Disfruto descubriendo lo que el artista quiso transmitir y pienso que así puedo ayudar a otras personas a entender el mensaje de sus temas favoritos.

No concibo mi vida sin transmitir en una letra o melodía cualquier emoción que siento. Gracias a mis canciones puedo expresarme tal y como soy, sin limitarme a que sean solo mensajes positivos, ya que no siempre me siento bien. Mi objetivo es normalizar que esos sentimientos también forman parte de nuestra vida y no hay por qué esconderlos. Nada me haría más feliz que otras personas también puedan identificarse con lo que cuento en ellas.

Se puede decir que mis principales influencias vienen de bandas de Rock internacional como *Nothing But Thieves, Radiohead, Paramore, Tonight Alive*... Pero no quiero estancarme, me gusta experimentar con diferentes géneros musicales y dejarme llevar por lo que cada canción me sugiera.

'Lo Correcto' es una canción de desafío a mí misma, a esa yo miedosa, que no se atreve a realizar sus auténticos deseos y sueños por temor a que la sociedad no lo acepte, por el miedo al qué dirán. Quería que fuera una canción enérgica y que musicalmente tuviera un final no resolutivo, para generar la sensación de que la historia no termina ahí.

'En Mi Habitación' es mi tema más reciente que nació de un sentimiento de desesperación y tristeza por el apego que sentía en ese momento hacia una persona, y un profundo sentimiento de encierro sin estarlo, así es cómo me senté delante del piano y creé el resto de la canción. Tenía muy claro que el final de la canción fuese igual que el inicio, con la misma melodía y letra, para transmitir ese quiero, pero al final no puedo.

Para la producción de ambas canciones he contado con *Mario Lérida*, un gran productor al cual le estoy super agradecida porque supo entender desde el primer momento mis gustos musicales y lo que quería transmitir en cada canción. Fue agregar el resto de los instrumentos en ellas y me emocioné, me sentí como si estuviera en una banda de Rock y no puedo estar más contenta con el resultado.



También estoy super agradecida al diseñador *Alberto Moreno* de 'Gravstudio', que hizo el diseño de las portadas de ambos sencillos, respetando al máximo las ideas que yo tenía y plasmando perfectamente ese contraste que yo buscaba, usando colores llamativos para representar esa superación de los momentos más oscuros de mi vida. Y tampoco podían faltar las características luces que suelo utilizar en mis vídeos.

Hace unos meses tuve la suerte de conocer a *Bianca Apostol*, que se ofreció a grabar el **videoclip** para mi canción **'Lo Correcto'**, que verá la luz el próximo **30 de octubre**, y no puedo estar más agradecida y contenta de haber trabajado junto a ella. Creo que hemos logrado transmitir muy bien el mensaje de la canción y el resultado no dejará indiferente a nadie.

Pero esto no es todo. Este proyecto musical va a ser más grande. Estos dos sencillos van a formar parte de un **EP conceptual**, que empecé hace unos años y en el cuál sigo trabajando actualmente. Muy pronto verá la luz y estoy deseando que la gente lo escuche para que puedan conocer esta historia al completo

Entrevista a Aransa

Eres cantante y compositora, pero ¿Cómo se define ARANSA como artista?
Me defino como una artista sensible y sincera. Me expreso tal y cómo soy a través de las canciones, sin limitarme a que sean mensajes positivos, ya que no siempre me siento bien. Mi objetivo es normalizar que esos sentimientos también forman parte de nuestra vida y no hay por qué esconderlos.



Desde muy joven la música te llamaba la atención, pero ¿Qué es para ti la música?
La música es lo más importante para mí. Es mi terapia en los momentos más difíciles. No concibo mi vida sin transmitir en una letra o melodía cualquier emoción que siento.

Empezaste dando tus primeras clases de canto y armonía en una escuela de música. ¿Crees que la formación es importante para un artista?
Creo que depende del objetivo que tengas como artista. Si quieres dedicarte a la música de manera profesional, tarde o temprano vas a necesitar algún tipo de formación para seguir evolucionando. Pero no necesariamente tienen por qué ser estudios homologados, ya que hoy en día en internet tenemos un montón de info gratuita. Yo he aprendido mucho de manera autodidacta.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Para mí un buen artista es el que ama su trabajo, le pone toda su pasión y cree en lo que está haciendo. Creo que eso indirectamente le llevará a hacer algo único con su arte.

Acabas de publicar el videoclip de tu single “Lo correcto” ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Tuve que interpretar a dos personalidades muy diferentes y por ello no podía grabarse todo a la vez. Así que un fin de semana grabamos todas las tomas de ‘La ARANSA Correcta’, y el siguiente fin de semana las de ‘La ARANSA Rockstar”.

Has grabado el videoclip de “Lo correcto” con Bianca Apóstol ¿Qué significa para ti trabajar con ella en tu videoclip?
Tuve la suerte de conocer a Bianca a través de mi amigo Ismael y ella se ofreció desinteresadamente a grabar el videoclip. Es una gran artista que respetó mis ideas en todo momento y no puedo estar más contenta y agradecida de haber trabajado junto a ella.

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
Fue muy curioso interpretar esas dos personalidades tan diferentes. Eso hizo que mis gestos durante el rodaje nos provocaran más de una carcajada.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgullosa estás?
El final del videoclip es lo que más me gusta. Cuando va a salir a la calle 'La Rockstar' pero al final la que realmente sale es 'La Correcta'. Es una idea que vino a mi cabeza poco después de haber escrito la canción y me hizo mucha ilusión que se pudiera llevar a cabo.

¿Cómo definirías el tema "Lo correcto"?
'Lo Correcto' es una canción de desafío a mí misma, a esa yo miedosa, que no se atreve a realizar sus auténticos deseos y sueños por temor a que la sociedad no lo acepte, por miedo al qué dirán.
Quería que fuera una canción de rock enérgica en tonalidad mayor, y que musicalmente tuviera un final no resolutivo, para generar la sensación de que la historia no termina ahí.



¿Qué mensaje quieres lanzar con "Lo correcto"?
'Haz lo que realmente quieras hacer sin miedo a lo que piensen los demás'
Esta canción fue una terapia para mí, quise convencerme a mí misma, y sería maravilloso si logro convencer a alguna que otra persona miedosa como yo.

¿Qué nos puedes contar de "Lo correcto"?
'Lo Correcto' ha superado mis expectativas, ya que es una canción que escribí basándome en una experiencia propia y al final me ha escrito mucha gente para decirme que les ha ayudado. Eso me hace muy feliz.

Si tuvieras que definir "Lo correcto" con una palabra, ¿Cuál sería?
APARENTAR. Es la primera palabra que vino a mi cabeza cuando empecé a escribir la canción y creo que la describe muy bien.

¿Crees que en "Lo correcto" podemos encontrar la esencia de ARANSA?
Por supuesto, porque a la hora de componer me gusta dejarme llevar por lo que naturalmente cada canción me sugiere. Y de eso creo que está naciendo mi propio estilo.

Para la producción de "Lo correcto" cuentas con el productor Mario Lérida ¿Qué supone para ti trabajar con él?
Mario es un gran productor al cual le estoy super agradecida porque supo entender desde el primer momento mis gustos musicales y lo que quería transmitir con la canción. Fue agregar el resto de los instrumentos y me emocioné, me sentí como si estuviera en una banda de Rock y no puedo estar más contenta con el resultado.

Tras la publicación de "Lo correcto" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
A parte de 'Lo Correcto', he lanzado otro single que se llama 'En Mi Habitación'. Ambas canciones van a formar parte de un EP conceptual que empecé hace unos años y en el cuál sigo trabajando actualmente. Muy pronto verá la luz y estoy deseando que la gente lo escuche para que puedan conocer esta historia al completo.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
Me alegro mucho de que este tema os haya hecho reflexionar. No hay nada que me haga más feliz que os podáis sentir identificados con lo que cuento en mis canciones.

Como compositora ¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
De mis propias vivencias, sobre todo de los momentos difíciles. Tengo la costumbre de ponerme a escribir lo que siento cuando he pasado por un mal momento, eso me ayuda a desahogarme y en muchas ocasiones se termina transformando en una canción.

Si pudieras abrir un concierto para cualquier artista, ¿De quién sería?
De Nothing But Thieves, sin duda. Los que me conocen saben lo que significa esta banda para mí jajaja

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Quién más ha creído en mí como artista siempre he sido yo misma. Cuando uno ama lo que hace, no hay quién le pare.

Tras este tiempo de trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A la gente que confía en lo que estoy haciendo. Tanto a los que conocía de antes, como a los que han llegado después a mi vida. Algunos se han convertido en grandes amigos, y me siento muy afortunada de que estén ahí.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Vuestro apoyo es muy importante para mí, es lo que me anima a seguir creando. También valoro mucho los consejos, me ayudan a mejorar.

Si pudieras dar a un consejo a la ARANSA que empezaba su camino en la música ¿Cuál sería?
¡No dudes tanto! No existe la perfección ni tampoco el momento correcto para lanzarte a compartir lo que haces.

ARANSA

Cuentas con un gran número de fans, pero ¿Qué son para ti tus fans?
Mis fans son una parte esencial. Por mucho que ame lo que hago, sin ellos, mi proyecto musical no podría seguir creciendo.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Poner mi música en uno de sus vídeos. Me parece algo muy especial.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Podéis seguirme en Instagram: @aransa_oficial

En mi canal de Youtube: ARANSA OFICIAL

En Facebook: ARANSA OFICIAL

Y mi música la tenéis disponible en todas las plataformas digitales, Spotify, Amazon Music, Apple Music o en este enlace.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Muchas gracias a vosotros por darme la oportunidad de mostrar un poquito más de mí y dar visibilidad a mi proyecto.



Ruth Lorenzo

Ruth Lorenzo, aprovechando la inminente festividad de Halloween, ha lanzado “Love Song For A Vampire”, una versión en directo de la canción de aquella mítica película de Drácula que dirigió Francis Ford Coppola justo 30 años atrás (1992).

Tras concursar en el X-Factor UK, donde versionó las canciones de otros artistas, interpretó “Dancing In The Rain” para España en Eurovisión 2014, publicando su disco Planeta Azul posteriormente (en el que, como curiosidad, podemos ver a nuestra última representante Chanel Terrero como bailarina de su tema “Gigantes”). Más tarde, participó en el programa de televisión “Tu Cara Me Suena”, publicando en 2018 su álbum “Loveaholic”, que incluía una colaboración con el guitarrista británico Jeff Beck. Recientemente, ha lanzado varios sencillos, entre los que se encuenta “Underworld”, una oscura canción en la que también hacía referencia a elementos propios de estas fechas.



La artista murciana parece disfrutar de las historias de terror. De hecho, poseé en su casa un retrato del pintor Maren Pérez posando de forma bastante draculina. Ahora, nos presenta su particular visión del tema de Annie Lennox, de la cual siempre se ha considerado fan.

La versión ha sido grabada en directo por Pablo Pulido en Estudio Uno, mezclada por Chris Wahle (ingeniero sueco en muchos de sus proyectos) y masterizada por Fred Kevorkian en New York. Encontramos también entre los créditos a músicos como Mike Martin y Miguel Sala(piano y teclados, guitarra) , Tato James(guitarra), Juandi Pascual(percusión), Jacob Reguilón(bajo) y Teresa Lli(chelo).

El diseño de la portada corre a cargo de Jorge Buldón y la ilustración por Sofía Sanz, la cual ha estrenado también en estas fechas una novela de brujas titulada “Aquelarre Omega”. Detrás de este particular elenco, se encuenta el sello Binary Beryl Music (colaborador habitual en varios trabajos de la cantante y de otros artistas como ELE/Elena Iturrieta, Verónica Ferreiro & Javier Sánchez, o de las también eurovisivas Ina Shai y Emmelie De Forest).

El anuncio fue hecho días atrás mediante un misterioso banner, mostrando en primer plano sus rojizos y vampirizados ojos, anunciando una fecha de estreno “28.10.2022”, junto con una escueta historia de Instagram, causando la curiosidad de sus fans. Algunos encontraron en redes sociales otra imagen en la que aparece listada la canción con el número cuatro (#4) a su lado, especulando si este “Love Song For A Vampire” podría formar parte de un nuevo trabajo discográfico del que todavía no se sabe nada…

De momento, podemos escuchar el single en todas las plataformas digitales.

Entrevista a Alba Soler

Sabemos que eres de Salamanca, pero ¿Cómo se define Alba Soler como artista?
Soy bastante versátil, me gusta escribir canciones también para otros artistas de otros géneros y ver que lo defienden tan bien me llena de satisfacción.
Por supuesto principalmente compongo la mayoría de canciones para mí y muchas veces de géneros diferentes, por eso me considero bastante versátil.
También me defino como exigente, a veces es bueno y otras veces malo, porque a veces nunca doy por terminada una canción.



¿Qué es para ti la música?
La música es un arte de cual pertenezco y me da esa GRAN oportunidad de expresar lo que siento en cada momento. La música es tan mágica que hace transportarse a cualquier lugar o situación, manipula tus emociones. La música es magia.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Creo que la formación al final te la da la experiencia, lo que llevas vivido a lo largo de la carrera. Las horas que dedicas en el estudio grabando, escribiendo, editando, exponiéndote etc…

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Es complicado pero creo que un buen artista debe ser constante, creo que debe de amar lo que hace, porque cualquier trabajo, cuando se hace de corazón, los que están a tu alrededor lo perciben así.

Y también creo que es muy importante tratar bien a tu público, ya sean pocos o multitudes.

Has publicado tu Single "Proteger(te)" ¿Cómo definirías el tema?
Es la canción más especial que he hecho. Está llena de frases sabías en las que cualquier madre o padre le diría a un hijo. En especial la hice pensando en el mío y en lo que quiero que se lleve a lo largo de su VIDA

Si tuvieras que definir "Proteger(te)" con una palabra, ¿Cuál sería?
AMOR

¿Crees que en "Proteger(te)" podemos encontrar la esencia de Alba Soler?
Si, sin duda es una canción que me define mucho en cuanto al estilo y mi manera de escribir.

Sabemos que “Proteger(te)” viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Ha sido duro el proceso, empecé a escribirla justo cuando estaba recibiendo muchos “NO” de muchos medios y tenía el ánimo por los suelos.
Acababa de hacer una canción para una película que finalmente fue rechazada.

Necesitaba escribir algo que emocionara, tener un trabajo merecido de enseñar y me puse a escribir lo que me salió del corazón y de ahí surgió Proteger(te).



¿A quién darías las gracias porque “Proteger (te)” esté ya a la venta?
A mi equipo de AR.

¿Dónde podemos adquirir “Proteger(te)”?
En todas las plataformas digitales está disponible, Apple Music, Amazon Music, Spotify, YouTube Music etc.

Tras la publicación de “Proteger(te)” ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Se avecinan nuevas colaboraciones y nuevos proyectos que iré contando por las redes sociales. Estad atentos!

Como compositora ¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Gracias por lo de originales, simplemente me encierro en mi propia mente y corazón y de ahí va surgiendo cada letra.

Tras estos años ¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar o compartir escenario?
Uff muchísimos, me gustan muchos artistas que aún no son conocidos, pero si tuviera que decirte conocidos te diría Rozalén, Vanesa Martín y si ya nos vamos a un estilo más reggaetonero te diría Becky G, Thalía , Natti Natasha.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
La primera fue mi madre y mi familia en general, y luego fue mi queridísimo Daniel Alvarado, mi representante a día de hoy y productor.

Tras este tiempo de trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A toda mi gente, a todo mi equipo. A los que están ahí desde el principio.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que no se rindan, que es un camino difícil y lleno de trabas pero se conseguirá todo con esfuerzo y constancia

Cuentas con un gran número de fans, pero ¿Qué son para ti tus fans?
Sin mis oyentes y fans no tendría sentido mi trabajo, así que lo son todo. Compongo mucho para mi, pero sobretodo para ellos.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Covers de mis canciones, bailes y coreografías, vídeos, cada palabra bonita etc….
Todo lo recibo con mucho cariño y amor.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Si, en todas mis redes sociales estoy activa y comparto muchas noticias sobre mí carrera.

Instagram: albasolermusic

TIK tok: albasolermusic

Facebook: albasoler

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.



Pedro Escalante

El cantante, compositor y músico venezolano **PEDRO ESCALANTE**, estrenó recientemente su tercer single y video oficial titulado ***"TE QUIERO PA MÍ"***, producido en Venezuela por músicos venezolanos, el tema es un merengue tropical urbano, lleno de mucho ritmo y energía que promete poner a bailar a todo el público.



La canción está compuesta por Pedro Escalante y Armando Lovera, bajo la producción musical de Armando Lovera, el sencillo viene acompañado de un video oficial que se encuentra disponible en su canal de YouTube **Pedro Escalante VEVO**, la filmación se realizó en Caracas - Venezuela, dirigido y producido por Enrike Rodríguez **"Enrriquez2K14**, protagonizado por el artista junto a los reconocidos actores Nathalie Tablante y Angel Pelay, basado en una historia de amor romántica muy amena que seguro cautivará a más de uno! El single está accesible en todas las principales plataformas digitales como Spotify, Amazon Music, Apple Music, Youtube VEVO y Deezer.

"¡Me inspiré con este tema en el amor, ya que tenía tiempo sin sentir a alguien de una manera diferente y especial, cuando el corazón reconoce a la persona ideal la quieres "Pa ti", espero que puedan conectar con eso que yo sentí, este sentimiento fue lo que dio la letra y música a esta pieza, mis expectativas es poder ver al público disfrutar de la canción bailando este merengue apretado y bien pegadito (risas). Acotó el intérprete!"

Pedro Escalante se fortalece en la industria de la música nacional e internacional, su primer sencillo **"TÚ ERES LA RAZÓN"**, le abrió las puertas a la internacionalización, logrando escalar países como Ecuador, Perú, Colombia, Argentina, México y España, posicionándose en los primeros lugares del canal latinoamericano **HTV**, su segundo single **"QUÉDATE"** en América Latina obtuvo excelente receptividad del público, mostrando la versatilidad del artista con un género Pop Urbano.

Actualmente el artista se encuentra preparando la versión Balada del tema ***"TE QUIERO PA MÍ"***, que pronto lo podrán disfrutar a través de su canal de Youtube Vevo y en todas plataformas digitales, de igual forma trabajando en sus próximos proyectos musicales y lanzamiento de su **EP**.



FUNAMBULISTA

GIRA *Animal* TOUR

15 ENE · **MADRID** · WIZINK CENTER · INVERFEST

02 FEB · **BARCELONA** · SALA APOLO

04 FEB · **ALICANTE** · SALA THE ONE

24 FEB · **SEVILLA** · SALA CUSTOM

03 MAR · **VALENCIA** · SALA MOON

10 MAR · **MURCIA** · SALA MAMBA

17 MAR · **PAMPLONA** · SALA ZENTRAL

18 MAR · **BILBAO** · KAFE ANTZOKIA

31 MAR · **MÁLAGA** · SALA PARIS 15

ENTRADAS YA DISPONIBLES EN:

WWW.FUNAMBULISTA.ES

Señorita Rock and Roll

Darlalata entertainment

Paralelo 40 "A Vuelta de Rueda"

Paralelo 40, el grupo de Ángel Reyero (fundador y componente y de la Quinta Estación) y Fernando Fu, estrenan el quinto sencillo del que será su nuevo álbum "Mad-Mex" que se lanzará en 2023.



Paralelo 40 continúa descubriéndonos lo que será su disco MAD-MEX y para finalizar el año, lanza un medio tiempo llamado "A vuelta de rueda" que hace referencia a la expresión mexicana usada cuando un atasco es tan intenso que casi no avanza.

En este caso, el grupo lo aplica a un corazón, al sentimiento de darse cuenta de que la mayoría de tus sueños, también en materia sentimental, no se han materializado y, simplemente, sigues avanzando por inercia y cierta frustración.

Ha sido producido por Pepe Escalante y la canción, con un claro sonido a "pop clásico" sigue jugando con el acordeón y con los, tan reconocibles, riffs de guitarra de Ángel desde la Quinta Estación.

Los cuatro primeros singles de este nuevo álbum que se llamará "Mad/Mex" han sido un éxito con el que han visitado los principales medios tanto de España como de México, siendo incluso al otro lado del charco protagonistas de la gira Básicos Los 40 con el también nominado al Latin Grammy Pol Granch, y todos sus videos superan el medio millón de visualizaciones.

Para el videoclip vuelven a contar con el director Salva Musté (Pablo Alborán, Malú) que le da ese toque cinematográfico tan característico de sus trabajos a la historia de una señora de avanzada edad que, de manera nostálgica, se recrea en el pasado encerrada en su casa, a la par que el grupo va interpretando el tema.

Ángel y Fer quieren retratar en esta canción la que, para algunos expertos, es la "epidemia" del siglo XXI, o como ellos dicen: "la soledad no buscada es la peor de las soledades."

Tras una gran carrera como artistas (La Quinta Estación, CircoPop) tienen un secreto y es el amplio repertorio que ambos tienen como autores. Han colaborado con numerosos artistas en Latinoamérica y España (Malú, Dani Fernández, Miriam Rodríguez, Lérica, David de María, Taburete, etc) escrito música para TV e Eurovisión y siendo sintonía de series como "Amar es para siempre" o programas como "El chiringuito de jugones". En su historia suman numerosos premios incluyendo el Grammy latino, Grammy Internacional o el Premio Ondas.

Ángel Reyero y Fernando Fú deciden emprender su proyecto de Paralelo 40 para poder compartir con el mundo sus “historias de 3 minutos” (así describen ellos sus canciones). Tras un comienzo con su primer EP homónimo y, dada la creciente respuesta del público, P40 decide empezar a sacar sencillos y el crecimiento del grupo se hace exponencial.

Muchos de esos temas y otros nuevos, entre los que se encuentran las versiones de “La frase tonta de la semana” o “Tu peor error” de La Quinta Estación, en dos EPS en acústico llamado “Como en casa” y “En directo desde el Honky”. Además, en redes cuentan con más de 70k seguidores en sus perfiles de Instagram, Twitter y Facebook y más de 4 millones de views en YouTube.

Tras sus últimos EPS en acústico, P40 se ha encerrado todo este tiempo en el estudio para componer y grabar sus próximos temas en forma de un concepto: “Mad/Mex” nombre que dará título al álbum, canciones “Mad” con su influencia más reciente, su regreso a Madrid (ciudad natal), junto a otras canciones “Mex” con la influencia de todo su bagaje mexicano donde llevan años cosechando gran éxito.

Con este juego de palabras, P40 quiere definir esta nueva etapa con un doble concepto: “México loco” (Mad Mex), por toda la bonita locura que ha sido vivir su carrera en Latinoamérica.

Por otro lado, haciendo referencia a la mítica película de “Mad Max”, en la que se vive una distopía (un futuro apocalíptico, símil a lo extremo de cómo hemos vivido la pandemia mundial), pretenden dar luz a esta crisis con sus letras, y de ahí que todo este proyecto vaya a tener tintes cinematográficos, desde las portadas, los vídeos, el tratamiento de “Season 1 - Episode 1”, en referencia a “Mad”, sencillo 1, y demás elementos que componen el trabajo artístico.

Desde el 2 de Diciembre ya podéis disfrutar de la canción y del videoclip de “A vuelta de rueda” en todas las plataformas digitales.



Entrevista a Coco JR

Sabemos que eres granadino, pero ¿Cómo se define CocoJR como artista?
Me defino una persona luchadora, siempre tengo ganas de trabajar en la música porque la música me vino inesperadamente y cada día me doy cuenta de que me gusta más. Tengo mucho que aprender todavía, pero mis ganas siempre están ahí, en las buenas y en las malas.



¿Cómo pasa Jonatan a llamarse CocoJR?
Me puse ese nombre artístico porque a mi padre le dicen Coco, cuando nací los amigos de mi padre empezaron a llamarme Coquillo y desde ahí pues 𝕮𝓸𝓬𝓸 𝕁ℝ.

¿Consideras que alguien te inspiró para ser artista?
A la hora de ser artista siempre me he fijado en mi padre,él también es artista de flamenco hondo y me ha inculcado sus valores, que para mí es de lo más importante a la hora de ser artista.

Desde tu punto de vista ¿Cómo ha evolucionado CocoJR desde sus inicios hasta ahora?
La verdad es que me he sorprendido bastante conmigo mismo. Veo las canciones del principio con las que tengo recientes y la verdad, me veo un buen cambio. Eso te lo hace la experiencia, las ganas de trabajar en algo que te gusta, sobre todo. Es como todo: si te pones, vas a mejorar. Así de simple.

¿Qué crees que te falta por aprender o perfeccionar?
Muchísimas cosas, siempre se aprende algo nuevo. Sobre todo, lo que me falta es experiencia.

¿Qué es para ti la música?
Para mí la música es sentimiento… Cuando realmente te gusta la música, estés mal o estés bien, la música siempre está ahí.

Tu primer single en solitario fue “Se Acabó” ¿Qué significa para ti esta canción?
Esa canción para mi es muy especial. Fue mi primera canción, con RMZPROD y la letra hecha por Vins, que eran las personas con las que yo en mi cabeza decía “¡ojalá hacer canciones con ellos dos!”. Entonces, para mí fue el inicio del camino que estoy llevando ahora.

Sabemos que contaste con ayuda para que "Se Acabó viera la luz" ¿Cómo tomó forma el proyecto? Y ¿Quiénes formaron parte en el?
La ayuda fue la producción de RMZPROD y la letra de Vins.

La pandemia ha perjudicado tu crecimiento profesional, pero ¿Cómo has afrontado ese tiempo de parón?
La pandemia nos perjudicó a todo el mundo, pero en esos momentos, cuando ya se podía salir unas pocas horas, me iba al estudio de Kike Rodríguez, que me propuso hacer covers para TikTok y yo ni tenía TikTok. Empezamos a hacer covers y gustaron mucho.



¿Crees que a día de hoy las redes sociales son una parte fundamental en la vida de un artista?
Para ser artista ahora, en estos tiempos que estamos, sí.

Acabas de publicar tu Single "Nuestro Amor" ¿Cómo definirías el tema?
Para mí un tema especial como todos, pero cada uno tiene algo distinto y este uno de mis temas favoritos, porque es un tema veraniego, bailable y a la gente le gusta.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "Nuestro Amor"?
Un mensaje de amor, ¿No? Que cada uno tiene a su persona diferente al resto, que la cuiden que respeten. Para esas personas son esta canción.

¿Qué nos puedes contar de "Nuestro Amor"?
Pues nuestro amor fue escrito por Pablo Cuesta, un artista que está empezando y que tiene muchísimo talento.

Si tuvieras que definir "Nuestro Amor" con una palabra, ¿Cuál sería?
Amor .

¿Crees que en "Nuestro Amor" podemos encontrar la esencia de CocoJR?
Claro que sí; de una manera u otra, mi esencia siempre está en cada canción que tengo.

Sabemos que "Nuestro Amor" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
La producción de RMZPROD nos gustó mucho a todos los que formamos parte de la canción. Mientras Pablo Cuesta hacía la letra y entre los dos dábamos melodía, RMZ ya estaba preparando la producción.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Lo único que puedo decir es que, conforme íbamos teniendo letra y producción, más nos gustaba el tema.

¿A quién darías las gracias porque "Nuestro Amor" esté ya a la venta?
A todo el equipo que tengo conmigo.

¿Dónde podemos adquirir "Nuestro Amor"?
En todas las plataformas digitales.

"Nuestro Amor" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Grabar con Raúl García cada vez es mejor, en cada vídeo lo veo progresar más porque, básicamente, empezamos juntos y cuando vemos todo lo que llevamos trabajado nos alegramos mucho de ver nuestros progresos; además, nos llevamos tan bien, nos entendemos tan bien que puedo decir que, gracias a la música tengo amigos como él.

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
Ese rodaje fue todo bien, lo único que puedo decir que pasamos muchísima calor.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgulloso estás?
Me gustan todas las escenas.

Tras la publicación de "Nuestro Amor" ¿Cuáles son tus próximos proyectos?
La verdad es que tengo proyectos en mente, colaboraciones en mente, pero estamos estudiando qué puede ser lo mejor para lanzar próximamente y estamos trabajando en ello.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
Siempre estoy encantado con la gente que me escribe, que me pone mensajes de ánimo, que le gusta mi música, mi manera de cantar. Siempre dicen que lo hago con mucho sentimiento y eso me llega. Así que yo siempre agradecido con mi gente y que sigan así porque vengo con mucha música, muchas ganas de trabajar y que los camelo mucho.

Si pudieras abrir un concierto para cualquier artista, ¿De quién sería?
Maka.

Después de este tiempo de trabajo y sacrificio ¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Yo creo que fue un cúmulo de mi gente, mis padres, amigos míos. Yo no creía que esto fuera posible y poco a poco me estoy haciendo un hueco en el mundo de la música.

Tras este tiempo de trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A toda esa gente que, sobre todo en las malas, está conmigo.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
No hay que rendirse, todo trabajo tiene su recompensa y creo que, si seguimos trabajando así, nuestra recompensa va a llegar.

En estos años ¿Cuál es el mejor consejo que te han dado?
Me han dado tantos... pero me quedaría con que disfrute del camino de la música y no piense en que, si pueda llegar o no, trabajando duro siempre y si tiene que llegar mi momento, llegará.

Si pudieras dar a un consejo a la CocoJR que empezaba su camino en la música ¿Cuál sería?
En realidad, fallar es parte del proceso; yo le diría que siga como lo está haciendo, poniéndole ganas, actitud y, sobre todo, que disfrute de lo que hace.

Cuentas con un gran número de fans, pero ¿Qué son para ti tus fans?
A mis fans se lo debo todo, siempre contesto los mensajes que me mandan súper agradecido. Siempre.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Hay mucha gente que siempre, siempre me escribe y está conmigo y eso yo creo que es lo más bonito que te puede dar un fan.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Como siempre digo, súper agradecido por querer contar conmigo y cuando queráis aquí me tenéis. Un abrazo muy fuerte a todo el equipo.



Gonzalo Hermida

‘Que Viva La Vida’ es una de esas canciones de los que se atreven a vivir. Un tema escrito por un artista que sabe bien lo que es arriesgar y tropezar, pero siempre disfrutando en el camino de cada una de sus victorias, y también heridas. “Camina firme y fuerte, sin pensar en nada más”, corea Gonzalo Hermida en la letra de su canción.



Gonzalo es la voz que pone ritmo a este himno. Conocíamos sus letras porque ha compuesto para los artistas más reconocidos de nuestro país, pero hoy está dispuesto a que nos quedemos también con su voz y su lema: ‘Que Viva La Vida’

Es cierto eso que dicen de que el mundo es de los locos y valientes. El cantante, compositor y productor, habla de lo importante que es enfrentarnos a las piedras que se ponen en nuestro camino, y sobre todo tener como objetivo querernos a nosotros mismos para ser plenamente felices.

Gonzalo Hermida, es un cantante, compositor y productor español, nacido en Cádiz el 26 de junio de 1995. Gonzalo empieza a interesarse por la música a muy temprana edad, pero es a sus 15 años cuando su círculo más íntimo lo escucha cantar por primera vez descubriendo su potencial como artista y animándolo a dedicarse a ello de manera profesional, componiendo sus primeros temas y aprendiendo a tocar la guitarra, el piano y el ukelele.

Un tiempo más tarde, cuando se sube a un escenario por primera vez, se reafirma en su idea de que ese sentimiento y gusto por la música debe dar un salto de aficionado a profesional. A su vez, comienza a estudiar de manera autodidacta programas de grabación y producción musical. Sus influencias musicales son múltiples y variadas, abarcando desde los clásicos grupos y artistas españoles como Miguel Ríos o El último de la fila, hasta reconocidos artistas internacionales como Ed Sheeran, Tommy Torres o John Mayer, sin dejar de lado a cantantes del actual panorama español.

En 2015 traslada su residencia a Madrid y comienza su trayectoria como compositor profesional, trabajando codo con codo con prestigiosos autores y productores.

Tras ser finalista de Benidorm Fest ,en su primera edición, junto con el lanzamiento de su álbum Ignífugo llegando a más de 5 millones de Streams , teniendo más de 35 conciertos por toda la península, y seguir componiendo y produciendo para artistas de primera línea de este país, como Malú, Sergio Dalma, Maria Parrado, Antonio José, etc,.. Gonzalo Hermida comienza el camino de esta nueva temporada de lo que será su nuevo álbum.

"Viva la Vida" ya está disponible para descarga y streaming en este enlace.

SUPER POP tour pt.2

04/06	GRANADA	NOCHES DE VANGUARDIA
25/06	TARRAGONA	PORTAVENTURA (MTV PUSH LIVE)
28/06	MILÁN (IT)	OPENING ALICIA KEYS
30/06	BARCELONA	OPENING ALICIA KEYS
08/07	VALENCIA	BIG SOUND FESTIVAL
15/07	ASTURIAS	RIVERLAND FEST
16/07	A CORUÑA	MORRIÑA FESTIVAL
07/08	BURRIANA (CASTELLÓN)	ARENAL SOUND
19/08	BENIDORM	BOOMBASTIC FESTIVAL

2-3/09	MADRID	CCME
30/09	SANTIAGO DE COMPOSTELA	MALATESTA
14/10	CÓRDOBA	HANGAR
21/10	MALLORCA	TRUI TEATRE
28/10	SALAMANCA	POTEMKIM
29/10	GIJÓN	TEATRO ALBÉNIZ
02/12	TENERIFE	AGUERE CULTURAL
03/12	GRAN CANARIA	SALA ALBOROTO (ANTIGUO "THE PAPER CLUB")

2023

FINAL DE GIRA

05/02	BARCELONA	RAZZMATAZZ
10/02	SEVILLA	SALA CUSTOM
17/02	VALENCIA	SALA MOON

18/02	ALICANTE	THE ONE
23/02	PAMPLONA	ZENTRAL
10/03	MÁLAGA	PARÍS 15



BELEN AGUILERA

Must! PRODUCCIONES

Entrevista a Lau Rey

Te conocemos desde hace mucho, pero ¿Cómo se define Lau Rey como artista? Tony, muchísimas gracias siempre por charlar un ratito conmigo y así que me puedan conocer, ¡es siempre un placer!

Bueno, Lau Rey como artista es emocional, constante, reivindicativa y todo lo que soy personalmente. Me considero muy transparente, lo que soy como persona se puede ver en mi música, ¡soy muy intensa! Jajaja



Desde tu punto de vista ¿Cómo ha evolucionado Lau Rey desde sus inicios grabando covers hasta ahora que creas tus propias canciones? ¡Muchisimo! Comenzar grabando covers supuso un gran aprendizaje para mi, desde el manejo de muchos programas, como conocerme vocalmente. Es cierto que cuando grababa covers ya escribía mis primeras canciones, siempre he estado creando, y la evolución es notoria, tanto vocalmente como personalmente, que me ha llevado a abordar proyectos más maduros, o al menos, eso considero.

He sido muy feliz en todas las etapas como artista, a veces echo de menos a mi yo inocente haciendo covers, pero agradezco mucho poder estar haciendo mi propia música y estar disfrutando el proceso, que es lo más importante, aunque a veces me cueste.

¿Qué es para ti la música? Es una necesidad. La música se ha convertido en algo que tengo que hacer sí o sí, no hay plan b. Necesito expresarme a través de ella y tenerla siempre presente.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Sí y no. Imagino que una buena formación puede servirte de ayuda, pero creo aún más en el “ has nacido artista “, por supuesto el artista se construye y hay que trabajarlo pero creo más en una energía. No todo el mundo tiene la oportunidad de formarse ni todo el mundo con gran formación llega a hacerse un hueco en esta industria. ¡No sé si me he explicado! Pero la verdad que me encantaría tener el tiempo de formarme un poquito más porque me ayudaría a entender mejor el proceso de producción, donde me gustaría tener más “poder”.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Amor por lo que hace. La expresión “por amor al arte” es muy real.
El amor por lo que haces lo mueve todo, la dedicación, el cuidar todos los detalles y creer en tu proyecto, esto último sin duda, lo más importante. ¡VISUALIZA Y PROYECTA!

Has publicado tu nuevo Single “Ojo x Ojo” ¿Cómo definirías el tema? Es el tema al que más cariño le he puesto y del que más orgullosa estoy sin lugar a dudas. Entre el r&b y el trap hablo de la traición y el renacer personal. Hay más de mí en ese tema que en ningún otro. Era muy necesario.



¿Qué mensaje quieres lanzar con “Ojo x Ojo”? Realmente en esta canción hablo de una traición pero el mensaje que quiero lanzar es cómo esa traición supone un antes y después en mi vida y como puede suponerlo para las personas que estén pasando por lo mismo. Fue un completo aprendizaje para mi.

Si tuvieras que definir “Ojo x Ojo” con una palabra, ¿Cuál sería?
Renacer.

¿Crees que en “Ojo x Ojo” podemos encontrar la esencia de Lau Rey?
Más que en ninguna otra canción. De hecho, es una canción escrita muy recientemente, al contrario que las demás canciones que venían escritas un año antes de su lanzamiento. Por lo que se puede ver una madurez en sonido, melodías, armonías y letra. Y por supuesto, hay mucho más sentimiento, porque era más reciente.

Sabemos que “Ojo x Ojo” viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Pues me contactó Sebastián Borromeo por instagram y me ofreció ir a su estudio (no cap studio) así que tras unas semanas componiendo le pasé ojo x ojo y le pareció increíble para empezar a trabajar en ella. Trabajar con Sebastián ha sido muy importante en mi carrera porque es un gran profesional y me siento muy cómoda cuando trabajo con él. Aprendo muchísimo con él.

¿A quién darías las gracias porque “Ojo x Ojo” esté ya a la venta?
Sin duda, a Sebastián Borromeo. Él me dio la oportunidad de hacer esta canción y así poder mostrar también este lado, más vulnerable.

¿Dónde podemos adquirir "Ojo x Ojo"?
¡en toooodas las plataformas digitales! Con que le deis una escucha en spotify o Youtube me conformo, jajaja.

"Ojo x Ojo" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Fue una experiencia increíble. Nunca había estado en un rodaje taaaan profesional y el equipazo de Atomika me hizo sentirme súper cómoda en todo momento, además como la mayoría eran personas de mi edad fue super divertido. Estoy super agradecida de que todas las personas de allí se implicaran tanto en él.



¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
Bueno, hay miles. Pero me resultó super divertida la toma donde me montan en la tabla, porque tardamos como una horilla en hacer esa entrada y yo temía por mi vida jajajaja y la toma en la que me cambian la ropa, que costó mucho que no se viera nada. Fue un rodaje bastante divertido aunque aparezca en todo el videoclip llorando jajaja.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgullosa estás?
No puedo ni elegir, me gustan todas, pero si tengo que elegir elegiría cualquiera donde salieran también las demás chicas, porque es que nada hubiera salido igual sin ellas.

Tras la publicación de "Ojo x Ojo" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Antes de que termine el año sacaré dos singles, y tengo muchísimas ganas porque… ¡¡voy a sacar mi primera colaboración!!

Tras estos años de trabajo ¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar o compartir escenario?
Me encantaría compartir escenario si sueño muy alto con Maria Becerra, Aleesha, Tini, pero la verdad que con artistas emergentes como Samurai, Ana Nieto, Jordan Boyd, Laura West y Delgao me encantaría también.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi padre.

Tras este tiempo de esfuerzo y sacrificio ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?

Aquí quería hacer una mención especial a mi hermana, Adri, Lola y Rafa, por estar presentes en cada lanzamiento, no acostaros y esperar a las 00 con la misma ilusión que yo, y hacer de cada estreno algo especial. Ellos consiguen que no tire nunca la toalla.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que millones de gracias !!! y que espero estar a la altura de lo que esperan de mi y poder cada año ofrecerles más y más música.

Si pudieras dar a un consejo a la Lau Rey que grababa covers y empezaba su camino en la música ¿Cuál sería?

Que siguiera cantando lo que le apeteciera y que todo llega en su momento, todo es un aprendizaje y todo llegará.

Ahora que tienes experiencia musical ¿Qué consejo darías a los nuevos talentos que comienzan su andadura musical?
Que no tengan prisa por empezar, que preparen unas cuantas canciones y las vayan sacando de dos en dos meses. Que dejen todo preparado porque luego te pilla el toro y cuesta disfrutar el proceso.Y por supuesto, en la música siempre hay sitio para todos, esto no es una competición, ¡es arte!

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
¡MUCHAS GRACIAS TONY!



Uve Maya

El artista español Uve Maya está de regreso con un nuevo single titulado “Hoy que no estás” que sale editado de forma independiente por él mismo.

Producido por el extremeño Raúl Velasco, con letra de Uve Maya y de Raúl Velasco y con la colaboración de Pablo Domínguez, exfundador y guitarrista de La Quinta Estación, el artista Uve Maya nos presenta un tema pop/rock con toques épicos, que viene acompañado de un videoclip en el que han trabajado Daniel Vaquerizo, Phono y Mario Escudero, un videoclip que emociona y muestra una historia real.

Para la actuación del videoclip han contado con el propio Uve Maya, Julián Vaquerizo y Jaime Vaquerizo.



“Hoy Que No Estás” refleja una historia personal sufrida por el artista en su niñez, con ella pretende que la gente que ha sufrido un relato parecido pueda sentirse identificado.

Mientras trabaja en su nuevo disco “Sigo Mi Camino” que vendrá editado y producido por GAMErecords con el tándem Garrido-Mejías, Uve Maya sigue lanzando su música y trabajando en varios proyectos que pronto verán la luz.
“Hoy Que No Estás” está disponible en todas las plataformas digitales.

Puedes escuchar “Hoy Que No Estás” en este enlace de Spotify.

Entrevista a María Vasán

Te conocemos desde hace mucho, pero ¿Cómo se define María Vasán como artista?
Artista que mezcla la canción de autor y el pop con un toque positivo y motivador.



Conecto con personas sensibles , positivas, espirituales… ayudo a transformar a las personas a través de mi música y de acciones que les ayuden a encontrarse consigo mismos para que se acepten se perdonen y se quieran , para que vivan Aquí y ahora.

Desde tu punto de vista ¿Cómo ha evolucionado María Vasán desde sus inicios hasta ahora?
El camino no ha sido fácil, todo cambió cuando dejé de buscar fuera lo que tenía dentro, empecé a confiar en mi y a cantar para ayudar a las personas a encontrarse consigo mismas, para que se acepten , se perdonen y se quieran, para vivir el presente, me di cuenta que eso mismo era lo que yo necesitaba, y la música me lo estaba recordando.

Desde muy pequeña te sentiste atraída por la música, pero ¿Qué es para ti la música?
La música es el lenguaje del alma ,capaz de despertar emociones. Es el lugar donde todos coincidimos alguna vez,siempre ha estado conmigo, pero el miedo estaba ahí...la inseguridad,y ahora se que cada obstáculo , cada situación que he vivido me ha llevado hasta donde estoy con la sencilla razón de que aprendiera la lección más importante, Vivir.

Cuando sueltas y confías te vuelves más libre, y si algo te da miedo, hazlo con miedo.

La música es refugio.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Si algo tengo claro es que estamos en continuo cambio, aprender a adaptarse, a ser resilientes, a desaprender…

Crecer es evolucionar, formarte no solo artísticamente sino como persona es esencial. Trabajar en uno mismo , para saber para qué haces lo que haces, debería ser tarea de todo artista.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Ser resiliente, cercano, constante y humano.

Has publicado tu Single "We Are Light" ¿Cómo definirías el tema?
Es mi primera canción en inglés, y quería que fuera en la línea de las canciones que hago en español, vivo, positivo y que te hiciera sentir al escucharlo.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "We Are Light"?
Todos somos únicos y especiales, todos tenemos luz y oscuridad para dar a los demás y a nosotros mismos,la respuesta es qué eliges dar… tú creas tus sueños solo tienes que creer… Has sido creado para dar al mundo lo mejor de ti.



¿Qué nos puedes contar de "We Are Light"?
Esta canción ha sido creada para el evento de Confronto 2022, que se realizará en Italia. Más de 200 jóvenes de toda Europa se reunirán del 11 al 16 en el Colle Don Bosco para compartir su experiencia de fe y visitar los lugares más famosos de Don Bosco y Maria Mazzarello.

Este tema significativo y vivo nos recuerda que los jóvenes son luz y son también luz e inspiración de Don Bosco y de María Mazzarello para el mundo entero, viviendo aquí y ahora.

Si tuvieras que definir "We Are Light" con una palabra, ¿Cuál sería?
Luz

¿Crees que en "We Are Light" podemos encontrar la esencia de María Vasán?
Si, creo que el sello Vasán va en cualquier cosa que voy creando, es una canción que lleva mucho de mi sin decirlas explícitamente.

Sabemos que "We Are Light" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
No sé por dónde empezar a explicarte todo lo que se viene, solo con escribir este título me siento emocionada, vulnerable, con nervios y con lágrimas en los ojos. 2022 es año de retos.

Los cambios externos son el resultado del trabajo interior, del tiempo que pasas contigo, de cómo cuidas tus pensamientos, palabras, acciones y cuerpo.

En octubre 2021 me invitaron a componer un himno para un encuentro europeo de jóvenes del ámbito salesiano que se hace este verano en Italia, (yo estudié en un colegio salesiano) conecté con mi niña interior, pues tengo buen recuerdo de campamentos siendo niña y de monitora cuando fui creciendo.

El dato importante era que la composición tenía que ser en inglés, si vieras mi cara entenderías el miedo que en ese momento sentí, pues considero que tengo un nivel básico, por no hablar de que nunca había grabado nada serio en ingles, más allá de cantar con amigos en casa y poco más.

Me di de margen Navidad para ganar tiempo, (creyendo que la inspiración estaría más activa), error jaja me sentaba a componer y la inspiración estaba “out”, han sido meses de escuchar y escucharme, de confiar en que puedo ser capaz.

Me di una oportunidad y salió adelante.



¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Si, una amiga Silvia me acompañó a ella, es la corista y mientras grababa me dijo “cantas mejor en inglés que Shakira en español” =), he de confesar que estaba muy nerviosa grabandola, pero eso me calmó.

¿A quién darías las gracias porque “We Are Light” esté ya a la venta?
a las personas que me rodean por creer en mí, qué importante es tener cerca a personas que confíen en ti y te apoyen.

Gracias a la escuela Maitri, Laura Chica, Miriam, Carmen , Maria Parejo, Ana y Tania, esta canción también es vuestra.

A Gloria y Ana por estar ahí desde el principio y confiar en que sería capaz de ello.

¿Dónde podemos adquirir "We Are Light"?
en todas las plataformas digitales, YouTube, Amazon music, iTunes, Spotify, Apple music…

"We Are Light" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Es un video creado por Carlos Castilla, un profesional con el que me ha encantado trabajar, la edición es suya, con imágenes preciosas, y otras grabadas con Shadi Lagrate.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgullosa estás?
Me encanta el principio con los destellos del título.

Tras la publicación de "We Are Light" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Preparar gira y mi primer concierto con banda.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
Gracias gracias gracias por confiar en mi música y en mi. Sin vosotros nada tiene sentido.

"We Are Light" llega tras la publicación de tu disco "Aquí y ahora" ¿qué significa para ti este disco?
Tu lo has dicho, vivir aquí y ahora, disfrutar de lo que tenemos, la vida nos puede sorprender, y a veces es a bien =)

Llevaba muchos años sin lanzar disco, y justo llega para recordarme que la música es mi refugio, donde puedo ser yo, donde aprendo a quererme, a caerme y levantarme.

"Aquí y ahora" se financió a través de una campaña de crowdfunding ¿Cómo te sentiste al ver el gran apoyo que tuviste para conseguir grabar tu disco?
Fue un regalo sentir que hay tantas personas que confían en lo que haces, que sigo agradecida por ello. Recuerdo una noche de agosto que conseguimos llegar al objetivo, no podía dormir =)

De los temas que componen "Aquí y ahora" ¿Hay alguno al que tengas un cariño especial?
Todos y cada uno de ellos son parte de mí, de lo que he vivido, y aprendido, me cuesta elegir, pero Aquí y ahora es la canción más yo que he hecho hasta el momento.

Como compositora ¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Siempre he compuesto para ayudar a los demás, sea para darles gracias por estar en mi vida o porque quiero animarles…. otras veces me doy cuenta al componer que son frases que digo a mí misma para sentirme mejor, y ¿por qué no compartirlas con el mundo?

Has compartido escenario y canciones con diferentes artistas, pero ¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar o subirte a un escenario?
Hay tantos con los que me subiría, pero si tuviera que decir: Laura Pausini, Andrés Suárez, Pablo Alborán, Vanesa Martín, Malú, Rozalén…

Después de este tiempo de trabajo y sacrificio ¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Una amiga.



Tras este tiempo de trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mi familia, mi abuela Vicen con 91 años se viene a todo los conciertos, aunque eso conlleve viajar de noche, a mis amig@s del pueblo, los profes con los que trabajo, mis alumnos… (si tengo que poner nombres no acabo… jeje)

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Gracias por vivir esta aventura conmigo, gran parte de lo que soy es gracias avosotros.

Si pudieras dar a un consejo a la María Vasán que empezaba su camino en la música ¿Cuál sería?
Confía.

Ahora que tienes experiencia musical ¿Qué consejo darías a los nuevos talentos que comienzan su andadura musical?
Creo que no soy quien para dar consejos a nadie, pero que sean ellos mismos, que confíen... si algo les da miedo, que lo hagan con miedo, y algo importante, rodéate de personas que crean en ti más que tú mismo, que te hagan salir de la zona de confort, que te apoyen, que no se limiten porque son capaces de ser quien quieran ser.

Cuentas con un gran número de fans, pero ¿Qué son para ti tus fans?
fans empieza con la f de familia, al final es eso, se acercan, te escriben, te cuentan cosas que le han pasado en su vida gracias a lo que haces, y es un regalo.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Puedo decir que soy afortunada, he recibido sorpresas desde hacerse 500km para venir a verme de sorpresa, a regalos en los conciertos, flores, galletas con mi nombre, cuadros, camisetas, cartas …

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Gracias a ti!

Chanel estrena "Toke"

La nueva canción de Chanel, `TOKE´, ya está disponible en todas las plataformas de audio. La artista comienza una nueva etapa con este primer sencillo que formará parte de su primer álbum de estudio, cuyo lanzamiento está previsto para el próximo año. La canción ha sido seleccionada por Radio Televisión Española y la Real Federación Española de Fútbol para representar a la selección española masculina en su camino hacia el próximo campeonato mundial de fútbol.



Había muchas ganas de saber cómo suena `TOKE, lo nuevo de Chanel. Este nuevo sencillo consolida la carrera de Chanel, que tras el éxito cosechado con `SloMo´, canción con la que alcanzó la certificación de doble disco de platino, vuelve a demostrar su gran capacidad para crear canciones que se convierten en himnos. El videoclip, que se emitió anoche en exclusiva en TVE y ya está disponible en todas las plataformas de video.

Así describe Chanel este momento: "Estoy muy feliz por poder presentar mi nueva canción y abrir esta nueva etapa junto a mi público. Sé que estabais esperando nueva música y por fin...¡llegó la mami!. "TOKE" es un tema para bailar, para disfrutar y también para animar. Espero que la disfrutéis mucho. Gracias por el apoyo".

Chanel ha participado en la composición de este nuevo tema, junto a Leroy Sanchez, Miguel Muñoz, Alex Zabala, Gio Fernandez, Christopher Sánchez, Kile Hangami, Robert Steinmiller y Spencer Yaras. Además, la artista también se ha implicado en la producción, junto a Mike Muñoz, Gio Fernandes y District 78.

El videoclip es la culminación definitiva del talento único de Chanel y toda una declaración de intenciones en su condición de icono. El video está dirigido por Iris Vallés y Alba Ricart con la productora AMBIWO y ha sido producido por THE PANDA BEAR SHOW. Rodado en Madrid, el clip cuenta con planos espectaculares. Al asociarse de nuevo con el mundialmente conocido director creativo y coreógrafo Kyle Hangami, no sólo se muestra la capacidad musical de Chanel, sino también su increíble habilidad como intérprete y como bailarina. De hecho, la artista interpreta una coreografía magnética, acompañada en todo momento por su equipo de bailarines, formado por: Exon Arcos, Jennifer Santana, Josh Huerta, Marc Montojo, María Pérez, Patricia Lozano, Pol Soto y Raquel Caurín.

En este gran proyecto han sumado sus esfuerzos las filiales del grupo Sony (Sony Music, Sony Electronics y Sony Interactive Entertainment) que, como compañías del ámbito del entretenimiento global, persiguen el objetivo de acercar la tecnología y la emoción a través de la música.

Entrevista a Lorena Elle

Te conocemos desde hace mucho, pero ¿Cómo se define Lorena Elle como artista?
Lorena Elle es una chica apasionada de la música que desde muy jovencita se sintió atraída por ella.
Formada en Comedia Musical en Barcelona y Londres, trato de combinar las 3 arte escénicas; canto, baile e interpretación.



¿Consideras que alguien te inspiró para ser artista?
Hay muchas artistas a las que admiro y con las que he crecido como Thalia, Rocío Dúrcal, Niña Pastori, entre otras…

La verdad es que Operación Triunfo me incitó muchísimo a querer ser cantante y empezar a prepararme. De hecho, fue entonces en el 2001, cuando tenía 11 añitos, que empezó mi andadura en la escuela de música de Badalona (EMB).

Desde tu punto de vista ¿Cómo ha evolucionado Lorena Elle desde sus inicios hasta ahora?
Lorena Elle tuvo una faceta mucho más romántica a principios de su carrera bajo el nombre de Lorena Rosales, pero como dicen, renovarse o morir. El sonido latino y urbano se ha apoderado del panorama musical y es algo que disfruto muchísimo ya que me permite implementar ciertas coreografías en mis videos musicales.

¿Qué crees que te falta por aprender o perfeccionar?
Uy! Muchísimo.

Creo que los artistas debemos estar en constante aprendizaje.

Desde muy pequeña te sentiste atraída por la música, pero ¿Qué es para ti la música?
La música lo es todo. Creo que para todos en general, la música tiene un poder especial sobre todos nosotros, no podríamos vivir sin ella.

Has publicado tu Single “Paso de Ti” ¿Cómo definirías el tema?
“Paso de ti” es un tema pop muy fresquito con ritmos urbanos con una energía de superación y libertad.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "Paso de Ti"?
Este tema habla de la liberación de alguien que ya no suma en tu vida. Hay veces que después de dar tantas oportunidades ya te cansas de luchar y, está bien, no pasa nada por dejar ir.

Si tuvieras que definir "Paso de Ti" con una palabra, ¿Cuál sería?
Liberación.

Sabemos que "Paso de Ti" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
La producción y composición del tema fue en plena pandemia, así que fue un trabajo a distancia con mi compositora Nuria Azzouzi. Al cabo de unos meses, cuando las restricciones eran más leves, pude viajar a Barcelona para grabar voces y hacer el video musical.

¿A quién darías las gracias porque "Paso de Ti" esté ya a la venta?
A todas las personas que han formado parte de este proyecto y a las personas que me siguen, al final, son ellas las que me impulsan a seguir haciendo música.

Dónde podemos adquirir "Paso de Ti"?
"Paso de Ti" se encuentra en todas las plataformas digitales y tiene video oficial en YouTube.

"Paso de Ti" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Fueron muchas horas de rodaje y de ensayos para la coreografía, pero 100% orgullosa de todo el trabajo realizado.



¿Qué escena del videoclip es de la que más orgullosa estás?
Al principio hay un poco de acting por parte de una de las bailarinas y el actor Juan Infante donde no sabíamos si se entendería muy bien la escena. Sin duda, el gran trabajo de ellos y de Laura (directora del videoclip) ha hecho que todo salga genial.

Tras la publicación de "Paso de Ti" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Seguir componiendo y trabajando duro para pronto poder seguir compartiendo música con vosotros.

Como compositora ¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Los procesos de composición los hago con Nuria Azzouzi, mi gran amiga y compositora. Nos conectamos por videollamada y hablamos de temáticas que nos gustaría tratar. A partir de ahí desarrollamos una idea y trabajamos en ella.



Has compartido escenario y canciones con diferentes artistas, pero ¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar o compartir a un escenario?
Uff difícil elegir solo a uno. Hay muchos artistas a los que admiro y con los que me encantaría trabajar: Luis Fonsi, Thalía, Greeicy, David Bisbal, Sebastián Yatra…

Si pudieras abrir un concierto para cualquier artista, ¿quién sería?
Para una artista como yo cualquier oportunidad sería muy buena. Sería un logro inmenso poder ser telonera de cualquier artista del panorama música urbano. Estoy segura de que sería un aprendizaje brutal.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Pues simplemente GRACIAS. La música es un camino muy duro y conlleva mucho sacrificio y ver que hay gente que no te suelta de la mano y cree en ti, es muy gratificante.

En estos años ¿Cuál es el mejor consejo que te han dado?
Sé tu misma, nunca te compares con el de al lado.

Si pudieras dar a un consejo a la Lorena Elle que empezaba su camino en la música ¿Cuál sería?
Que nunca abandone sus sueños. La vida es una sola y que bonito tener la suerte de saber qué es lo que te apasiona y poder tener la ilusión de conseguir tus sueños.

Ahora que tienes experiencia musical ¿Qué consejo darías a los nuevos talentos que comienzan su andadura musical?
El mismo consejo que me dieron a mí. No os comparéis con nadie y estar seguros de lo que estáis haciendo. La confianza y el trabajo duro son las claves para lograr tus objetivos.

Cuentas con un gran número de fans, pero ¿Qué son para ti tus fans?
La razón por la que sigo haciendo música y luchando por conseguir mis sueños. Queda un largo camino por recorrer y la gente que me sigue y me apoya son los únicos que me dan las fuerzas para seguir en esta carrera de fondo.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.



Svetlana Maury

La joven venezolana, **Svetlana Maury**, se encuentra de estreno y viene a mostrarnos los matices de sus emociones de la mano de su tercer tema promocional que lleva por nombre **"Bailemos juntitos"**, un tema de género pop donde el ingrediente principal es su esencia romántica.



"Bailemos juntitos" es la historia de una joven que a través de su imaginación logra llegar a su mundo perfecto en donde la clave de las emociones se basa en conectar energías unidas a ese sentimiento que todo lo puede llamado "amor", viendo más allá de las apariencias y resaltando la igualdad sin importar géneros.

Svetlana, desde temprana edad se dió cuenta de su pasión por la música y se convirtió en cantautora de todos sus temas con letras llenas de ilusión y de la magia que le inspiraban las historias de amor que veía en series de televisión durante su niñez.

A los 9 años comenzó a tomar clases de diferentes instrumentos como el piano y la guitarra. Actualmente a sus 18 años de edad sigue perfeccionando sus conocimientos y mejorando su voz cada día, mezclando la práctica con sus estudios pero sobre todo motivada por su gran pasión: la música.

Una de las cantantes que más la ha inspirado en todo sentido, no sólo en el ámbito musical sino como persona es Kany García, con la cual le encantaría poder colaborar y poder presentarse junto con ella en una tarima para fusionar sus voces y talentos.

En su canal oficial de YouTube pueden conseguir el material visual de sus lanzamientos anteriores como "La gota" y "Droga" y por supuesto el videoclip de "Bailemos juntitos".

Definitivamente Svetlana Maury nos prepara para una nueva generación de talentosos compositores que plasman en sus letras historias y desahogos que llenan el alma de quienes la escuchan.



MELENDI

Likes y Cicatrices

2023

24 Feb
Chicago, IL X Rosemont Theater

25 Feb
Orlando, FL X Hard Rock Live

26 Feb
Miami, FL X FTX Arena

03 Mar
Dallas, TX X Texas Trust CU

04 Mar
Houston, TX X Smart Financial Center

05 Mar
Los Angeles, CA X Ace Theatre

11 Mar
New York, NY X Radio City Music Hall

VENTA DE ENTRADAS:
melendioficial.com · riffmusic.es

Riff · SONY MUSIC · Loud and Live

Onintze

ONINTZE es una cantante compositora y guitarrista nacida en el barrio bilbaíno de Santutxu.

Comenzó su andadura musical en el grupo SEIREN, que dio el Pistoletazo de salida en 2005. Editaron 3 discos y giraron por los principales teatros y plazas del País Vasco. Fueron nominados como Mejor Grupo Revelación 2008 en los premios de la emisora GAZTEA y en su palmarés cuentan con 9 sencillos en las listas de las principales radio fórmulas vascas, lo que los llevó a obtener el reconocimiento de prensa y público.



Pero las inquietudes musicales de ONINTZE van más allá, es por ello que se inicia en el aprendizaje de otros instrumentos como la batería y el bajo, se renueva cantando en castellano y da forma a sus propias composiciones, que se enmarcan en un contexto pop. Así da comienzo a su nueva andadura como solista y se sumerge de lleno en su proyecto más personal.

En 2018 publica de forma Independiente su primer sencillo, “A LA LUZ DE LA LUNA”, acompañado de un espectacular videoclip grabado en Islandia. Esto le llevó a convertirse en una de las ganadoras de la primera edición de NEOX DISCOVER, iniciativa creada por el grupo ATRESMEDIA para impulsar la carrera de nuevos talentos en la música.

Así, estrecha lazos con la compañía y en 2019 publica “PUNTO DE PARTIDA” (Atresmedia Música) su primer disco en solitario, producido por PACO SALAZAR (LODVG, Dani Martin, Pablo Alborán, etc.) que cuenta con letras que relatan historias muy humanas tanto propias como ajenas que la joven ha hecho suyas para cantarlas bajo un prisma único y personal.

Comenzó la promoción y la gira de presentación del disco, tocando tanto en formato acústico como con banda, pasó por ciudades como BARCELONA, VALENCIA, MALAGA, BILBAO…y entonces llegó la pandemia.

Aun así, las ganas de seguir haciendo música y evolucionar no paran para ONINTZE, que tras este tiempo de paréntesis empieza a trabajar con el productor JUAN GUEVARA (Rozalén, Luis Fonsi, Raphael…) en sus nuevas composiciones. Canciones personales, con un sonido propio y llenas de energía que formarán parte de su próximo EP y que prometen consolidar la carrera de la artista.

Entrevista a Onintze

¿Cómo se define Onintze como artista?
Es difícil definirse a una misma, diría que soy una apasionada de la música que disfruta de ella de manera plena. Me encanta tocar diferentes instrumentos, cantar, pero sobre todo escribir canciones y contar historias, creo que ahí es donde más cómoda me siento.



¿Consideras que alguien te inspiró para ser artista?
Nadie en concreto y much@s al mismo tiempo. Creo que toda la música que he escuchado a lo largo de mi vida ha ido llevándome inconscientemente hasta donde estoy hoy en día. Aunque es verdad que cuando era adolescente, me llamaba mucho la atención ver a mujeres con actitud "rockera" al frente de proyectos musicales, que aparte de cantar sus canciones, las defendían en el escenario colgándose una guitarra eléctrica. Todas esas mujeres nos han abierto el camino y nos han empujado a no tener miedo a muchas otras mujeres que hemos llegado después.

Desde tu punto de vista ¿Cómo ha evolucionado Onintze desde sus inicios hasta ahora?
Creo que mi evolución ha sido algo natural, con el paso del tiempo vas aprendiendo de todas las personas que te cruzas en el camino y que te van aportando conocimientos nuevos. Supongo que estos conocimientos se reflejan en la manera de crear melodías, escribir letras y estructurar las canciones….por otro lado, creo que ahora tengo menos miedo de probar cosas que antes, quizá ese sea el mayor cambio que veo en mi.

¿Qué crees que te falta por aprender o perfeccionar?
Me faltan muchísimas cosas, en todos los aspectos, es más, cada día que pasa me doy cuenta de que me quedan cada vez más cosas por aprender. Es verdad que tengo la suerte, y la he tenido desde mis comienzos, de trabajar con gente increíble, preparadísima, con la que cada día que pasa aprendo cosas nuevas…soy una persona a la que le encanta aprender y es una suerte poder trabajar con gente que me ayuda en ese proceso, pero todavía queda un largo camino por delante, jeje!

Desde muy pequeña te sentiste atraída por la música, pero ¿Qué es para ti la música?
La música para mi es todo. Con lo que más disfruto, y con la que puedo expresarme tal y como soy…

Has publicado tu Single "7 vidas" ¿Cómo definirías el tema?
Resumiéndolo mucho lo definiría como enérgico y positivo

¿Qué mensaje quieres lanzar con "7 vidas"?
Con "7 vidas" pretendo transmitir un mensaje de superación y de tirar para adelante. La vida es un constante sube y baja, con momentos buenos y otros no tan buenos, cuando llegan estos últimos, es cuando tenemos que poner toda nuestra energía en tirar para adelante. A pesar de que no resulte fácil, comparto la idea de que con esfuerzo y dedicación las cosas poco a poco van saliendo y que cuando una puerta se cierra es porque otra está por abrir. "7 vidas" invita a eso, a luchar por lo que queremos, por nuestros sueños.



¿Qué nos puedes contar de "7 vidas"?
"7 vidas" es la carta de presentación del que será mi próximo Ep, que saldrá en otoño. Musicalmente hemos conseguido llegar al sonido que yo tenía en la cabeza para esta canción, manteniendo esa esencia pop que marca la voz como elemento principal, apoyándola con esa mezcla de los sonidos orgánicos que nos dan los instrumentos más acústicos, por un lado, y elementos más electrónicos por otro lado.

Si tuvieras que definir "7 vidas" con una palabra, ¿Cuál sería?
Superación.

¿Crees que en "7 vidas" podemos encontrar la esencia de Onintze?
Yo diría que sí, es una canción que representa muy bien el momento en el que me encuentro ahora mismo, tanto líricamente como musicalmente.

Sabemos que “7 vidas” viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Contar con Juan Guevara como productor ha sido un lujo, estoy muy agradecida y trabajar con él ha sido todo un acierto. Juan es un músico excepcional, que pone todo su talento y conocimiento al servicio de la canción y además (y no menos importante) es una excelente persona. Hemos trabajado mucho para llegar a ese punto que los 2 teníamos en la cabeza, me ha exigido mucho y yo se lo agradezco, porque creo que el resultado ha merecido la pena. Estoy muy agradecida de haber podido trabajar con el mano a mano.

¿A quién darías las gracias porque “7 vidas” esté ya a la venta?
Lo primero a todo el equipo técnico que ha participado en la grabación de la canción, tanto del audio como el video, porque gran parte del resultado que podemos ver y escuchar es así gracias a ell@s, a Jokin por ser mi mano derecha en esto y ayudarme con todo, a mi sello Atresmúsica por seguir confiando en mi y en mis canciones, a mi oficina Nordika Producciones y a mi familia y amig@s por el apoyo incondicional siempre.

¿Dónde podemos adquirir “7 vidas”?
“7 vidas” está disponible en formato digital, así que lo podéis encontrar en todas las plataformas que se os ocurran. itunes, Spotify, amazon music, tidal, deezer, youtube, etc.

“7 vidas” viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
La grabación del videoclip fue muy fluida, la realización ha corrido a cargo de TAOM y en concreto Aitor Guerrero ha sido el encargado de dirigirlo. Desde que empecé mi proyecto en solitario, ellos han sido los encargados de poner imagen a mis canciones, nos conocemos ya desde hace tiempo y esa confianza que tenemos ayuda a que las cosas marchen sin demasiados nervios. En esta ocasión también he tenido el lujo de contar con la coreografía de Lohitzune Rodriguez. Alba Bravo, Maria Roca, Daniel Ocina y Jonathan Gomez son los bailarines protagonistas del video, es la primera vez que metemos bailarines en uno de mis videos, pero creemos que la canción lo pedía y contar con ellos ha sido todo un acierto, son unos profesionales como la copa de un pino y estoy muy agradecida de haber podido tenerlos conmigo.



¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
El video lo grabamos en una antigua casa de indianos que está en “ruinas” y bueno, nos costó un poco más de lo esperado poner en marcha todo el apartado técnico, por lo demás fue todo rodado (nunca mejor dicho, jeje).

Tras la publicación de “7 vidas” ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
En otoño de este año publicaré un EP con varias canciones, pero hasta entonces iré lanzando algunos singles más. Con el lanzamiento del EP anunciaremos las primeras fechas de presentación de la gira y ojalá nos podamos ver en muchas ciudades, estoy deseando volver a salir a tocar.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
Agradecerles siempre que sigan apoyándome y escuchando mis canciones, al final, una vez de que las canciones ya están fuera, en cierta manera, dejan de ser nuestras y pasan a ser del público. Sentir el respaldo de la gente es increíble. Gracias de verdad.



Como compositora ¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Soy de la opinión de que hay veces que la inspiración viene sola y otras muchas hay que buscarla. Ponerse una rutina para escribir creo que es una buena manera para que salgan cosas…en cuanto a lo que cuento, me inspiro en la vida, en cosas que siento, que me pasan o que me han pasado…y a veces, también en historias ajenas, siempre empatizando y tratando de ponerme en ese lugar para darles esa visión personal.

Has compartido escenario y canciones con diferentes artistas, pero ¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar o compartir a un escenario?
Creo que la música está hecha para compartir, por ello me encantaría compartir tanto escenario como canción con muchísimos artistas y grupos siempre que me sienta cierta afinidad musical, me gustaría.

Si pudieras abrir un concierto para cualquier artista, ¿quién sería?
En la pregunta anterior no me he mojado tanto, pero en esta voy a tirarme a la piscina y decir tres nombres. Puestos a soñar…Coldplay, Taylor Swift o Ed sheeran.

En estos años ¿Cuál es el mejor consejo que te han dado?
Me han dado muchos y buenos, pero el que supuso un punto de inflexión en mí, por lo tanto, quizá el más importante ha sido que confíe en mi misma por encima de todo y que si quieres conseguir algo en esta vida, tienes que ir a por todas.

Si pudieras dar a un consejo a la Onintze que empezaba su camino en la música ¿Cuál sería?
Que crea en lo que hace desde el minuto uno, que no sufra por las cosas que no están en sus manos y que tenga paciencia, que al final todo llega.

Ahora que tienes experiencia musical ¿Qué consejo darías a los nuevos talentos que comienzan su andadura musical?
Lo mismo que le diría a la Onintze que empezaba, que confíen en ellos por encima de todo, que trabajen mucho, que no duden y que defiendan lo que son siempre. Y por supuesto que disfruten del camino.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.



Kapla y Miky

KAPLA Y MIKY siguen ratificándose en la industria como los artistas de la nueva ola del reggaetón, gracias a su dedicación, talento y deseo de posicionarse a nivel mundial, y ahora, anuncian su nuevo tema **'PANAS'** en colaboración del artista puertorriqueño **ROBI**, en el que brindan un ritmo y letra inigualable.

El dúo urbano sigue cultivando hits musicales, en los que han dejado ver su amor por lo que hacen y su deseo de seguir llevando su música a todos los rincones del mundo. Es por esto, que se unen junto al puertorriqueño *ROBI*, para darle a su público un sencillo lleno de flow, estilo y una letra con la que muchos se identificarán y gozarán en la pista de baile.

'PANAS' está compuesto por Julián Mejía (Kapla), Stiven Rojas (Miky), Maikel Rico (Maisak), Roberto Báez (Robi) y producido por Chan El Genio, Kevin ADG, Casta y Mavig 420, en el que la inspiración dio luz a este increíble sencillo, demostrando que el deseo y amor a escondidas es uno de los temas centrales en esta historia.



'*Esta canción habla de unos amigos con derecho que, si bien, no le meten corazón, el despecho empieza a jugar un papel importante en esta relación, pues uno de los dos tiene pareja y esta posición es incómoda para la otra persona. Este tipo de situaciones son usualmente cotidianas en los jóvenes, así que, a través de esto, queremos conectar con todos nuestros seguidores y a los que no, convertirlos*''. Mencionó el dúo urbano.

El video fue grabado en Medellín con el apoyo y dirección de Latino Gang Music, filmado en varios lugares de la ciudad paisa, donde las calles, un bar y una antigua casa del barrio Prado, lograron conectar perfectamente y así, plasmar esa sensación de decepción, amor, y atracción que identificarán en varias escenas del videoclip.

Los artistas esperan que 'PANAS' sea todo un éxito y cruce fronteras, haciendo cantar y bailar a toda su fanaticada.

Actualmente, KAPLA Y MIKY están trabajando en nuevos proyectos musicales junto a su equipo y se preparan para su presentación en el MEGALAND.

LA OREJA DE VAN GOGH

un susurro en la tormenta

fin de gira

3 diciembre **LOS ANGELES (CA)**
FEST. BÉSAME MUCHO

4 diciembre **SAN DIEGO (CA)**
THE MAGNOLIA

6 diciembre **SANTO DOMINGO REP. DOMINICANA**
TEATRO NACIONAL

8 diciembre **SAN JUAN PUERTO RICO**
COCA COLA MUSIC HALL

9 diciembre **MIAMI (FL)**
JAMES L. KNIGHT CENTER

11 diciembre **CHICAGO (IL)**
COPERNICUS CENTER



Entrevista a Danna Ezly

Sabemos que eres argentina, pero ¿Cómo se define Danna Ezly como artista?
Me defino como una persona que tiene una conexión especial con lo estético en general, diría que fundamentalmente encuentro en la música una manera de expresar mis emociones y sentimientos, y al mismo tiempo siento una gran atracción por todo tipo de manifestación creativa.
Así me atrevo a decir, en síntesis, que sueño con los ojos abiertos.



¿Consideras que alguien te inspiró para ser artista?
En principio creo que mi familia me brindó la gran posibilidad de ser tal cual soy, así fui construyendo gustos en relación a la música, creo que en mi hogar siempre vibro música. Así comenzó mi fanatismo por el pop, con Michael Jackson siendo muy pero muy pequeña. Y después vinieron otros artistas como Avril Lavigne, Adele principalmente, Lana del Rey y más tarde Billie Eillish, y en voces masculinas, The Neibourhood, Justin, The weeknd.

Desde tu punto de vista ¿Cómo ha evolucionado Danna Ezly en estos años como artista?
Creo que estoy en una etapa en donde estoy abriendo mi mente, mis oídos para conocer más sobre música, distintos géneros, tanto actuales como históricos para poder encontrar de todo ese bagaje, mi propio estilo.

¿Qué crees que te falta por aprender o perfeccionar?
Un montón, creo que el mayor trabajo es focalizarme en proyectar mi voz para que suene con mayor potencia. Como en todos los caminos hay mucho que aprender.

¿Qué es para ti la música?
La música me conecta con mis emociones más profundas, simplemente me hace feliz.

¿Crees que la formación es importante en un artista?
En mi caso sí, pero hay artistas tocados verdaderamente por una varita mágica, en Argentina tenemos el caso de un genio de Rock Charly García, que tocaba el piano a los 4 años de edad, yo a esa edad solo jugaba con instrumentos.

Te conocemos a través de tus covers ¿Qué criterio sigues a la hora de elegir qué cover grabar?
A veces me dejo llevar por la música, ritmo, sonido, que en general cuando presto atención al mensaje, me encuentro identificada con alguna frase al menos. Otras veces por el mensaje.

De las covers que has grabado ¿Hay alguna que consideres especial?
Es difícil porque puedo pensar en dos o tres, pero si tengo que elegir Infinity de James Young.



¿Y alguna de la que estés realmente orgullosa?
Creo que fue la primera que canté en público, Set fire to the rain de Adele.

¿Para cuándo podremos disfrutar de nueva cover?
Estoy preparando algunas que son muy buenas y merecen un tiempo de ensayo, pero será pronto.

Sabemos que estás trabajando mucho para que disfrutemos de tu primera canción ¿Qué nos puedes contar?
Salir de los covers y crear tu propia música es una tarea de introspección total y es en lo que estoy trabajando. Da un poco de vértigo te diré.

¿Crees que en tu primera canción podremos disfrutar de la verdadera esencia de Danna Ezly?
Por supuesto, seré totalmente auténtica en ella.

Sabemos que recibes bastantes peticiones para colaborar en canciones ¿Podremos conocer alguna colaboración pronto?
Si, estamos en la instancia de elección de repertorio con un excelente artista guitarrista y productor de vuestro país.

¿Con qué cantante o grupo te gustaría cantar o compartir un escenario?
Wow… ¡Qué difícil pregunta! Pero creo que elegiría a Billie.

Si pudieras abrir un concierto para cualquier artista, ¿quién sería?
Creo que por su estilo bien definido sería para Jessie James Rutherford (The Neighbourhood).

Después de este tiempo de trabajo ¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi madre fue la primera y toda mi familia.

Tras este tiempo de trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu camino musical?
A los que me apoyaron, en principio mi familia, mi padrino hizo mucho para que no abandonara este camino. También a gente como tú que apoyaron mi comienzo a través de las redes. Y los comentarios que recibo son de mucho cariño.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Quiero que les llegue mi agradecimiento porque me devolvieron una imagen de mí misma que hasta yo desconocía y aún desconozco.

En estos años ¿Cuál es el mejor consejo que te han dado?
Sé humilde y confía en tu corazón.

Cuentas con muchos fans, pero ¿Qué son para ti tus fans?
Son seres que vibran tal vez como yo puedo con la música, a los que les debo un gran respeto.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Dibujarme, y enviarme una canción a capela a la mañana.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
A vosotros Gracias.



Ktee Estrena "The One"

"The One" es el nuevo single de Ktee que puedes escuchar en **este enlace de Spotify**. "The One" es un tema que trata el tema de estar enamorad@ de la persona equivocada.

KTEE ha estado cantando desde el momento en que pronunció su primera palabra y no ha parado desde entonces. Innumerables horas de su infancia las pasó en su diminuta habitación. Aquí es donde entrenó su voz, confiando sólo en la voluminosa grabadora de cinta roja de su madre. Una canción pop tras otra fue grabada, escuchada, analizada y cantada hasta que estuvo completamente satisfecha con el sonido. De hecho, se recopilaron 102 grabaciones en sus preciados casetes hasta el punto de romperse, literalmente.



Muy influenciada por el deseo de sus padres de verla con un título que ofreciera "perspectivas profesionales adecuadas", KTEE estudió en la Universidad de Viena, donde continuó trabajando en sus habilidades de canto, esta vez sin su grabadora y para nada sola. Ella no solo tenía entrenadores de voz para ayudar con el entrenamiento de la voz, sino también compañeros de cuarto y vecinos para molestar con sus "gugugus" y "nenenenes", en otras palabras, ejercicios de canto. ¡Una vez, sus vecinos "comprensivos" incluso amenazaron con llamar a la policía por ruido! Pero no fue detenida.

Se clasificó con éxito en un concurso de canto, que se puede ver como el comienzo de su carrera, ya que conoció a su actual productor allí.

Después de vivir en el extranjero (Irlanda), donde descubrió su pasión por la composición de canciones, comenzó de nuevo la búsqueda de su identidad musical. "*Me tomó un tiempo encontrar mi lugar en el mundo de la música, pero nunca dejé de seguir mi sueño*" cuenta KTEE.

Su segundo sencillo (2017) "Rollercoaster" se convirtió en semifinal del ISC 2017 (Concurso Internacional de Composición de Canciones). En esta canción, KTEE compara un viaje en montaña rusa con los altibajos que uno experimenta en una relación romántica.

En febrero de 2018, KTEE lanzó su tercer sencillo "So What" y por el que consiguió retransmisiones en algunas emisoras de radio del Reino Unido. Esta canción refleja el desarrollo de la cantante de una niña tímida llena de dudas a una mujer que conoce su propia mente y es fuerte y segura. "So What" se convirtió en el lema de su vida. "Haz lo que amas, los que odian odiarán de todos modos. Sigue tus sueños, mantente fuerte. Y si te caes, ponte de pie, sacude el polvo y sigue adelante", así que KTEE.

FITO & FITIPALDIS

gira de teatros y auditorios



SEVILLA

24 FEBRERO 2023

FIBES

PUERTAS: 20:00
SHOW: 21:00

PUNTOS DE VENTA:
FITOYFITIPALDIS.COM · RIFFMUSIC.ES · FIBESTICKETS.ES

CULTURA ROCK

Riff

fibeS Sevilla City Office Conference and Exhibition Centre

Entrevista a Noelia Álvarez

Sabemos que eres cantautora, pero ¿Cómo se define Noelia Álvarez como artista?
No creo que alguien se pueda definir a sí mismo como artista (risas). Si tuviera que decir algo, diría que soy alguien que intenta transmitir sentimientos a quien escucha.



A Través del arte encuentras la mejor manera de expresarte, pero ¿Qué es para ti la música?
La música es mi aliada de vida, la que me acompaña cuando estoy bien, la que me ayuda cuando lo necesito, la que me motiva cada vez que subo a un escenario, la que me ha salvado y me salva.

Desde hace 16 años has versionado canciones, pero ¿Cómo fueron tus comienzos?
Desde muy pequeños, mi hermano y yo siempre estábamos cantando. Él fue quien empezó a tomarlo en serio en la adolescencia y yo le seguía, hasta que me subí al primer escenario y supe que ya tenía claro hacia dónde enfocar mi vida.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Creo que lo bonito de la música es que hay mucha variedad de estilos y personalidades que llegan a la gente. Para mí, un artista es quien consigue remover los sentimientos del público.

Has publicado tu Primer Disco "Estas Ganas" ¿Cómo definirías el disco?
Yo lo definiría como la vida misma. Hay fuerza interna y sentimiento, llevándolo a un estilo pop con temas que tienen mucha energía, algunas baladas, rumba y bachata.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "Estas Ganas"?
Como su propio nombre indica, si algo falla que no sean las ganas. Rendirse no es una opción aunque el mundo se te caiga encima. Que no te falten nunca las ganas.

¿Qué nos puedes contar de "Estas Ganas"?
Es un disco donde hay una gran parte de mí, con temas de mi puño y letra producidos por Daniel Cantero, dotado de gran habilidad musical, bajo el sello discográfico Leinad Music, que ha conseguido un sonido muy pegadizo.

De las canciones que componen "Estas Ganas" ¿Hay alguna a la que le tengas un cariño especial?
"Rastreo" para mí es el tema más especial.



¿Crees que en "Estas Ganas" podemos encontrar la esencia de Noelia Álvarez?
Totalmente.

Sabemos que "Estas Ganas" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
En un principio, solo íbamos a grabar el single y así fue. Antes de su estreno en las plataformas digitales, Dani me propuso la grabación del álbum completo y por fin vio la luz.

¿Qué supone para ti contar con Daniel Cantero como productor de tu primer disco? ¿Qué significa para ti trabajar bajo el sello discográfico Leinad Music?
Dani es quien, a través de las redes sociales, ha apostado por mi música. Trabajar con él es muy fácil. Me ha dado sus consejos e ideas, a la vez que me ha dejado la libertad de hacer lo que yo quiera durante la grabación y el hecho no sentirme cohibida con mis propios temas, ha sido una manera muy cómoda de trabajar.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Ha sido un proceso precioso. Yo estaba acostumbrada a escuchar mis temas sólo con guitarra y, cada vez que Dani me mandaba la instrumentación de uno de ellos, no podía parar de llorar. Quién me iba a decir hace muchos años, cuando escribía durante la noche algunas de las canciones que hoy suenan, intentando hacer el menor ruido posible porque mis padres y mi hermano dormían, que tiempo después sonarían en las plataformas digitales e incluso podrían formar parte de un disco físico. Por eso cuando recibía la instrumentación que me mandaba Dani, sentía tanta emoción, sin llegarme a creer que el sueño se estaba haciendo realidad.

¿A quién darías las gracias porque "Estas ganas" esté ya a la venta?
Principalmente a la gente que me escucha, que me sigue, que me apoya, que me ayuda a darme visibilidad. Ell@s son los verdader@s protagonistas de todo esto.

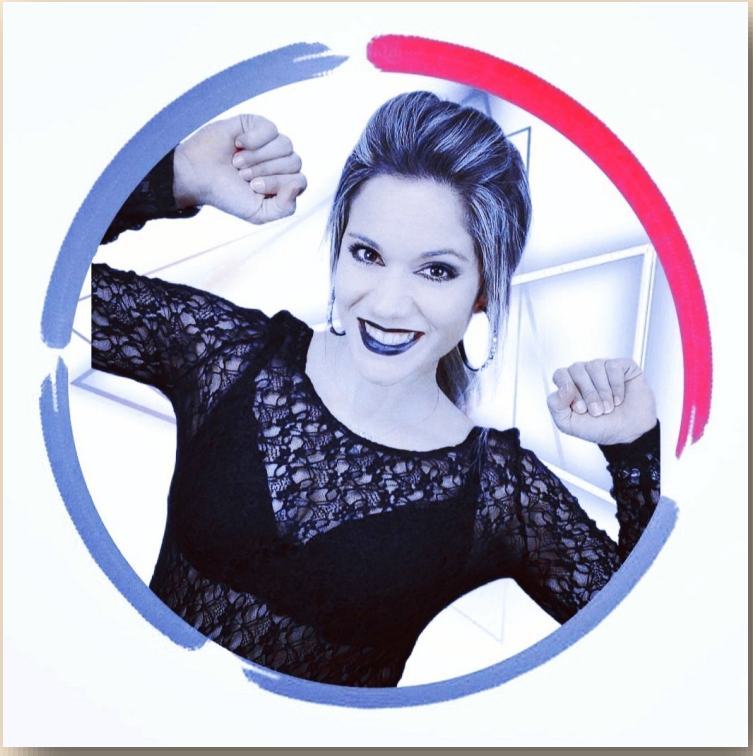
Y cómo no, cuando te dicen tantas veces que no vales o que no das el perfil y llega un productor, como Dani, que me ofrece la posibilidad de lanzar un single y después grabar un disco, te preguntas si esto está pasando de verdad y por qué ocurre. Siempre le estaré agradecida por haber apostado por mí y darme esta gran oportunidad.

¿Dónde podemos adquirir el CD de "Estas ganas"?
Mandándome un mensaje privado a través de mi correo electrónico noeliaalvarezoficial@gmail.com o redes sociales.

A través de la discográfica: leinadmusic.myshopify.com/products/estas-ganas-noelia-alvarez

Tras la publicación de "Estas ganas" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
De momento estoy escribiendo mi segundo libro que espero poder publicarlo este 2023 y presentar en directo la gira de Estas Ganas por toda España.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
Tan solo tengo palabras de agradecimiento por tanto cariño recibido y la buena acogida que está teniendo el disco. Al final mi trabajo es para vosotr@s y, como he dicho antes, sois l@s verdader@s protagonistas de todo esto. Sin vosotr@s nada de esto tendría sentido.



Como compositora ¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
(Risas) Componer es el mejor método que he encontrado para poder expresarme. Me inspiran sobre todo las vivencias propias, las historias de mis amistades. También leyendo libros y escuchando a otr@s. Se puede encontrar en cualquier detalle.

Has compartido escenario con artistas como Sergio Contreras, Paco Candela, Seguridad Social, Loquillo…, entre otros, pero si pudieras abrir un concierto para cualquier artista, ¿De quién sería?
Ufff… Qué difícil. Pienso que el hecho de ser telonera de cualquier artista ya es todo un honor, sea o no de tu gusto musical.

En 2020 pudimos disfrutar de tu faceta literaria con tu primer libro "INFINITU" ¿Qué nos puedes contar de él?
Es "mi primer hijo" (risas). Es un diario de vida. Baladas que nunca fueron canciones. Experiencias mías, de los demás, de la vida en general, historias imaginadas…, que creo que escribirlas reflejan la mejor manera de conocerme. En estas páginas se habla de amor, desamor, despedidas, traición, engaño…, pero también de la lucha interna con uno mismo, la superación, el éxito… Una montaña rusa de sentimientos.

Todo aquello que nunca dije...



¿Cómo surge la idea de escribir y publicar un libro?
Tengo la necesidad de escribir ya que es la mejor manera de asistir a mi propia terapia. Infinitu es la motivación que encontré durante un tiempo en el que me encontraba fuera de cobertura (risas).

¿Dónde podemos escuchar el álbum completo?
Spotify: https://open.spotify.com/artist/5cWeVTZb3w1VPURgit0hia
Youtube Music: https://music.youtube.com/channel/UCBf4Ae9-LY1C3xmABWDG2Ng
Apple Music: https://music.apple.com/es/album/estas-ganas/1653571195
Deezer: https://www.deezer.com/es/album/373656937?autoplay=true

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Normalmente publico a diario en Instagram. Enlaces a mis redes:
Instagram: _
Facebook: https://www.facebook.com/NoeliaAlvarezYoutube
Youtube: https://www.youtube.com/NoeliaAlvarez
Twitch: https://www.twitch.tv/noeliaalvarez_
Tiktok: https://www.tiktok.com/@noeliaalvarezmusic
Blog: https://losversosnosegastan.webnode.es/

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Muchísimas gracias a vosotr@s por permitirme este espacio en vuestro canal y darme la oportunidad de estar aquí .

Sofía Ellar en Concierto

Tras varios meses de gira por las principales ciudades de nuestro país, Sofía Ellar aterriza en Madrid para presentar los temas de su último trabajo "Libre". Plazas como Valencia, Pamplona, Coruña, Bilbao o Alicante han sido testigos del enérgico directo que caracteriza a la cantautora y que llegará a la capital el próximo 15 de diciembre. De esta manera, Sofía termina un año 2022 plagado de grandes logros profesionales, destacando el #2 de ventas físicas de su álbum "Libre" la primera semana de su lanzamiento.



“LIBRE” es el tercer disco auto editado de la artista que sorprende con una producción potente, cuidada en cada detalle, un pop enérgico donde se cuelan las poderosas guitarras que llevan el álbum a otro nivel sin caer en la estridencia. Un sonido poco habitual en los trabajos previos de Sofía Ellar que, sin embargo, reúne la esencia de la artista en las elegantes y reflexivas letras que son la identidad de la marca “ Ellar”. Sofía regresa por la puerta grande, regresa LIBRE, y pisando fuerte.

Fechas Libre Tour:

3 de Diciembre - Sevilla
11 de Diciembre - Barcelona
15 de Diciembre - Madrid
17 de Diciembre - Zaragoza

“Libre” es el tercer disco autoeditado y autoproducido por la artista y supone un punto de inflexión en su carrera, un paso firme hacia adelante en todos los sentidos. Una evolución natural a nivel compositivo y con una producción compacta, homogénea, a veces incluso grandilocuente que lleva la esencia del sonido Ellar a otra dimensión sin perder la naturalidad y frescura que caracteriza a la cantautora.

La cantautora se colocó en el Top 10 de la lista de ventas con su álbum "Libre", siendo la artista española que más discos vendió en la primera semana detrás de Rosalía



MANGA FEST
SEVILLA

CONCIERTO IRIACOVERS

VIOLÍN Y VOZ

Domingo 4 de diciembre

15:30

Escenario Principal

Ubicación: FIBES, Sevilla



Entrevista a José Tena

Hace años que te conocemos, pero ¿Cómo se define Jose Tena como artista?
Digamos que soy la misma persona tanto encima como bajo el escenario, lo que se ve es lo que soy.



¿Qué es para ti la música?
La música para mí lo es todo, en mi vida absolutamente todo ha estado siempre de alguna manera relacionado con la música, por eso el hecho de también dedicarme al teatro musical, ser locutor, etc; siempre todo lo hago girando en torno a la música.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Una buena formación es importante y muy necesaria para cualquier persona, se dedique a la profesión que sea, pero creo que para un artista mucho más.
Considero que un verdadero artista ya nace con las herramientas necesarias para desarrollar su arte, pero siempre hay que continuar formándose, porque el arte va cambiando y la persona, es decir, el artista, en parte, aunque sea una pequeña parte debe ir cambiando con él.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
En lo musical por ejemplo, desde mi punto de vista, un artista debe ser carismático, creativo, un gran improvisador, sin miedo al fracaso y ser súper constante, en todo momento, una persona luchadora, soñadora (pero con los pies en la tierra claro), humilde, sobretodo eso, humilde.

Has publicado tu nuevo Single “De Revista” ¿Cómo definirías el tema?
Es una canción fresca, con sonidos actuales, buscando a su vez un poco la intención de las canciones del verano de hace algunos años recordando a David Civera, Raúl… con toques latinos, pop… Una canción perfecta para bailar.

¿Qué mensaje quieres lanzar con “De Revista”?
La canción es como un “piropo” en sí, como antiguamente se decía: Eres una persona 10, de película, de cine o de revista, portada nada más y nada menos. Todos de alguna manera debemos sentirnos así, vernos “de revista”, sin importar lo que digan fuera, que nos miremos al espejo cada mañana y digamos: Eres grande y harás cosas grandes hoy, te ves bien…
¡Eres DE REVISTA!

¿Qué nos puedes contar de "De Revista"?
De Revista es una canción escrita por Raúl Cabrera y producida por Diego Gallego en Sincro Media Music, con la colaboración especial de la cantante Raquel Verdugo y con un videoclip obra de El Galle Producciones.

Si tuvieras que definir "De Revista" con una palabra, ¿Cuál sería?
FELICIDAD

¿Crees que en "De Revista" podemos encontrar la esencia de Jose Tena?
Quizás no del todo, pero sí está mucho más cerca, me encuentro mucho más cómodo, desde pequeño, cuando cantaba canciones de Luis Miguel, Il Divo, Cristian Castro…me imaginaba haciendo ese tipo de música, pero canto "De Revista", sonrío y me digo: Sí, esto me hace feliz.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Anécdota como tal no sabría decir, pero sí destacar lo nervioso que estaba al principio, parecía que iba a grabar por primera vez, el estudio de Sincro Media Music por alguna razón me imponía mucho respeto, son muchos y grandísimos artistas lo que estuvieron a lo largo del tiempo tras sus micros.



¿Dónde podemos adquirir "De Revista"?
En todas las plataformas digitales, por supuesto muy recomendado ir a YouTube y echar un vistazo al videoclip, buscando la sencillez, con menos guion que mis anteriores trabajos, tratando de provocar movimiento, diversión y alegría.

"De Revista" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Fue un día muy estresante porque tanto Sandra (la actriz), Alberto (cámara) y yo, veníamos de trabajar, muy cansados, con mucho sueño, pero eso hizo a su vez que el día fuese divertido, el cansancio me llevó a la torpeza y fue divertido.

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
Un perrito se coló en alguna escena y dejamos algún plano con él, hubo un tropiezo mío que también mantuvimos en el videoclip con ideas nuevas y unas caídas muy graciosas con la tabla de surf.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgulloso estás?
Unos planos que hicimos en un mirador, como en una cabañita de madera, era lo último que ya grababa yo y me vine arriba, lo pasé genial.

Tras la publicación de "De Revista" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
El proyecto más cercano es el siguiente single que ya estoy preparando, una canción dedicada a la vida, a una nueva vida, dedicada a mi futuro hijo que en un mes estará con nosotros.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
Pues que le den cariño y lo hagan suyo, la música la saco por y para ellos, primeramente hago música para mí, pero quizás si no fuese por ellos, esa música se quedaría en un cajón, mis temas ven la luz por ellos así que mi música es suya, que abracen la canción, la quieran y la disfruten como yo.

Tras estos años de trabajo ¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar o compartir escenario?
Con Luis Fonsi, Camilo, Orishas… Muchos, con todos, jejeje

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi madre, siempre está ahí



Tras este tiempo de trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mis padres sin duda, a toda la gente que sigue mis pequeños pasitos musicales y apoya mi trabajo; y por supuesto a mi mujer, ahora mismo es mi mayor.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Si se dedican también a la música o cualquier otro arte, decirles que tengan paciencia y nunca se rindan, que aunque la cultura en general está pasando por un mal momento, si les hace feliz lo que hacen, que nunca lo dejen.

Y a todas las personas que de alguna manera me siguen, darles las gracias por supuesto, unas gracias infinitas y decirles que seguiré dando siempre todo lo mejor de mí, para que cada uno de ellos se sienta orgulloso de estar a mi lado, de seguir lo que hago, de dejarme formar parte de sus vidas, poniendo música a sus días…

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
De vez en cuando me llegan regalitos, hay fans que han hecho viajes muy largos para asistir a un concierto y todo eso es increíblemente digno de admirar y agradecer, no sabría destacar algo, cualquier simple gesto de apoyo y cariño hacia mí es lo más bonito del mundo.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, qué otra cosa hubieras sido?
Detective, me encanta desde muy pequeñito.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En todas las redes sociales, hace poquito cambié nombre, pueden encontrarme como @soyjosetena en cualquier parte, Facebook, Twitter, Instagram, Tik Tok, Twitch, YouTube…

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
GRACIAS A VOSOTROS, por darme la oportunidad de colarme entre vuestra Fiesta y llegar a vuestros lectores. Gracias, como siempre, por vuestro maravilloso trato. ¡Un abrazo enorme!



Sal De Mi Vida

SAL DE MI VIDA es un grupo de rock madrileño muy canalla surgido a partir de componentes de otras bandas de rock (Entierro de Tercera o Deseados) a finales de los 80. Su formación actual es: Beni García (voz) y Pablo Solana (guitarra), que son miembros fundadores y Ángel G. Beltrán (bajo), incorporado en 1994, tras su paso por Flor.


Foto (c) Domingo J. Casas

La banda es considerada como una de las malditas o de culto de la post movida. Han logrado mantener en el tiempo actuando por la mayoría de las salas del país (pero especialmente en Madrid). Se lo deben a su nutrido público fiel que les acompaña durante más de tres décadas.

Sus influencias les vienen de una mezcla del punk inglés de los 80, de Bowie, de los Stones… y de los mismísimos Burning.

Sus dos primeros trabajos fueron producidos en el estudio de Tores Crespo (Trastos) con quién también han actuado sobre el escenario junto a Mario Martínez de La Unión (DEP).

Estos castizos se han mantenido en el candelero siempre con nuevos proyectos durante todos estos años. Sus directos son potentísimos y no dejan a nadie indiferentes.

Tienen a sus espaldas un público variopinto y enfervorizado que va de los 30 a los 70… casi nada. En la actualidad acaban de lanzar su último álbum autoproducido titulado “Dímelo a la cara“.

Ya existe la versión de este discazo en vinilo. Una autentica obra de arte con fotos del prestigioso fotógrafo que empezó a finales de los 70s y continúa su carrera hasta la actualidad Domingo J. Casas.

Gran amigo de la banda no dudo en llamar al ilustrador y maquetador Kiko Feria para dar un barniz o empaque y look muy 80s al disco. Sobre todo en su edición en vinilo. Preciso homenaje a los discos que todos tenemos de cabecera de nuestra memoria histórica de la música.

Incluso hay colaboraciones de lujo como Lorenzo Azcona (saxo) o del propio Rodrigo Mercado. Destacan canciones como “La carretera”, “Dímelo a la cara” o el homónimo “Sal de mi vida” o “Si muerdes te envenenas” (como bonus track). Un gran cancionero que pasará rápidamente a convertirse en auténticos himnos.

Ilegales Reedita "La Fiesta"

No es habitual que un grupo cumpla 40 años y, contra todo pronóstico, ha ocurrido con ILEGALES. Lo inhabitual de su longevidad, ha merecido un esfuerzo especial por parte del grupo y las discográficas implicadas, de modo que, después de haber lanzado en febrero un álbum especial para conmemorar la efeméride ("**La lucha por la vida", La Casa del Misterio / Warner, 2022**), **quieren recuperar el seminal primer álbum de la banda con una reedición conmemorativa, que incluye un amplio despliegue de formatos y nutrida de abundantes extras, que verá la luz en próximo 25 de noviembre**.



Para anticipar la reedición de este disco tan mítico, se ha optado por seguir la cronología de publicaciones del grupo y recuperar su primera canción notoria: "**La fiesta**", que apareció junto a "**Princesa equivocada**" y "**Europa ha muerto**" en un álbum compartido, lanzado en 1982 por la Sociedad Fonográfica Asturiana, para recoger obras de los cuatro grupos ganadores del concurso "Primera Muestra de Pop Rock de Asturias"... En aquella ocasión, Ilegales arrasaron musicalmente; pero estuvieron a punto de ser descalificados por la verborrea de Jorge Martínez entre canción y canción, así que la parte del jurado que representaba los intereses discográficos, tuvo que defender la máxima calificación del grupo ante los ofendidos responsables políticos de la muestra, que no consideraban factible que un calvo faltón tuviera el menor futuro como cantante. Los segundos se equivocaban claramente.

En las sesiones de grabación de las tres canciones que constituían el premio del concurso, se vio que el grupo tenía una peculiar comercialidad espontánea, a pesar de que el propio Jorge reconoce que no siempre se presentaban en el estudio en perfecto estado y "*la violencia no era solamente parte del espectáculo, sino de nuestras vidas, así que en aquellas sesiones de grabación parecía que iba a destruirse el equipo antes de que pudiéramos terminar cada toma*".

"**La fiesta**" abrió puertas y Jorge Martínez considera muy adecuado que sea de nuevo el primer single elegido para presentar esta reedición, porque según sus propias palabras: "*sigue siendo perfectamente vigente, como casi toda la obra de ILEGALES, ya que da igual el momento histórico, o si en las fiestas suenan minuetos, pasodobles, rock, boleros o reggaeton, pues el tema apela al impulso universal y eterno de ir a los jolgorios tan elegante como sea posible, colarse, arrasar con el avituallamiento y ligar*".

"La Fiesta" ya está disponible para descarga y streaming **en este enlace**.

Sofia Ellar

Libre Tour



27 MAY **Palma de Mallorca** Trui Teatre

21 OCT **Bilbao**
Santana 27

28 OCT **Santiago de Compostela** Sala Capitol

04 NOV **Murcia**
Próximamente

11 NOV **Valencia**
Sala Moon

12 NOV **Alicante**
Sala The One

25 NOV **Pamplona**
Sala Zentral

03 DIC **Sevilla**
Sala Custom

11 DIC **Barcelona**
Sala Razzmataz 1

15 DIC **Madrid**
Warner Music The Music Station Principe Pio

17 DIC **Zaragoza**
Sala Oasis

VENTA DE ENTRADAS
www.sofiaellar.com

getin

Entrevista a Mafer González

Te conocemos desde hace mucho, pero para los que no te conocen aun háblales un poco de ti.
Hola, mi nombre es Mafer González, soy cantautora Mexicana que inició su carrera a los 12 años de edad después de haber sido elegida para un reality infantil. A los 18 años comienzo mi proyecto solista, escribiendo mis propias canciones y a partir de ahí comenzó todo.



¿Cómo se define Mafer González como artista?
Cantautora versátil, pero amante de las baladas pop en donde cuenta su vida a través de canciones.

¿Consideras que alguien te inspiró para ser artista?
Realmente no tengo un personaje que me haya inspirado, pero al ver a los artistas en televisión, solamente pensaba que yo también quería ser uno de ellos.

Desde tu punto de vista ¿Cómo ha evolucionado Mafer González desde sus inicios hasta ahora?
Ha habido una evolución enorme desde la forma de escribir, hasta el sonido, y la forma de interpretar. Inicié cantando covers, después con 4 acordes que me sabía en la guitarra compuse mi primer canción llamada Ya Lo Sabía, y esa canción me abrió la oportunidad de conocer a muchos compositores y poder forjar mi camino como cantautora.

¿Qué crees que te falta por aprender o perfeccionar?
Aprender a tocar bien mi instrumento y unos más, en esta carrera nunca se deja de aprender.

Desde muy pequeña te sentiste atraída por la música, pero ¿Qué es para ti la música?
La música es mi manera de sanar todo lo que siento y lo que llevo dentro.

Has publicado tu Álbum "Mis Respuestas" ¿Cómo lo definirías?
Un álbum que empezó como una dinámica y al ver que muchas mujeres y hombres se identificaban al escuchar la otra perspectiva de sus canciones favoritas, empezó a tener más formalidad el proyecto y ya no solo como una dinámica de redes sociales.



¿Qué mensaje quieres lanzar con "Mis Respuestas"?
Empoderamiento y amor propio para todos aquellos que estén pasando por un mal momento, en este caso, en el amor.

¿Qué nos puedes contar de "Mis Respuestas"?
Las respuestas están escritas por mí, escucho la canción original e intento que la otra perspectiva sea super coherente con lo que la versión original dice, para que así puedas escuchar la otra cara de la moneda.

De lo temas que componen "Mis Respuestas" ¿Hay alguno que consideres especial?
Todos los temas tienen algo especial, pero sin duda Botella Tras Botella es de las más especiales porque con esa respuesta me viralicé en redes sociales y por ella, es que existe este álbum. Otras canciones que son especiales son Ya No Solo Ni Seremos y Saturno.

¿Cómo ha sido la selección de temas para cantar su respuesta?
Me basé en canciones que actualmente están sonando mucho en plataformas y otras que son clásicas y súper bonitas como por ejemplo Saturno y Ya Me Enteré de Reik. Todas me gustan y todas las he cantado a todo pulmón alguna vez.

Si tuvieras que definir "Mis Respuestas" con una palabra, ¿Cuál sería? EMPODERAMIENTO.

¿Crees que en "Mis Respuestas" podemos encontrar la esencia de Mafer González?
No, del todo, las letras 100% si, es mi manera de componer; en cuestión de sonidos, hay una mezcla de sonidos mexicanos, algo en lo que nunca había incursionado y apenas lo estoy experimentando.

Sabemos que “Mis Respuestas” viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del álbum?
Fue un trabajo que inició desde el 2021 con la primera respuesta que lanzamos en tiktok, la producción del resto de las canciones comenzó en febrero… grabando desde casa la voz, y la producción en ciudad de México, así que si fueron unos 3 meses de trabajo duro.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Una de las canciones “chale” no iba a estar incluida en el álbum; subí a tiktok mi video cantando con la guitarra y al volverse viral, decidimos meterla y grabarla en estudio.



¿A quién darías las gracias porque “Mis Respuestas”?
A mi equipo de trabajo por apoyar esta locura, a mi familia por apoyarme 100% y a la gente, porque sin ellos, este álbum no existiría, ellos crearon este álbum dándome tanto amor.

¿Dónde podemos adquirir “Mis Respuestas”?
Está disponible en todas las plataformas digitales.

Tras la publicación de “Mis Respuestas” ¿Cuáles son tus nuevos proyectos? Viene al fin, mi EP con canciones originales, las cuales ya están escritas, solo estamos trabajando la producción de los temas para iniciar grabaciones tanto de voz como de video.

Sabemos que tus fans están encantados con este álbum ¿Qué mensaje les darías?
GRACIAS, no tengo palabras para agradecerles todo el cariño que he recibido en todas mis redes sociales, se siente súper bonito, además de que la familia crece y eso es muy satisfactorio.

Como compositora ¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Sinceramente desde las vivencias, para escribir hay que vivir.

Has compartido escenario y canciones con diferentes artistas, pero ¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar o compartir a un escenario?
Hoy en día me encantaría con Christian Nodal, Danna Paola, Pablo Alborán, Ha*ash y Jesse & Joy por mencionar algunos.

Si pudieras abrir un concierto para cualquier artista, ¿quién sería?
Abrir las giras de Ha*Ash sería increíble.

Después de este tiempo de trabajo y sacrificio ¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mis padres sin duda, ellos han estado ahí para mí al pie del cañón.

Tras este tiempo de trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mis papás y a mis seguidores sin duda.



En estos años ¿Cuál es el mejor consejo que te han dado?
“No te tomes nada personal” con las redes sociales, la gente opina y a veces no para bien, entonces el mejor consejo es ese, seguir y hacer caso omiso a las criticas que no te dejan nada.

Si pudieras dar a un consejo a la Mafer González que empezaba su camino en la música ¿Cuál sería?
Un día a la vez, disfruta lo que tienes hoy, disfruta cada momento, cada tropiezo, cada triunfo y sé agradecida todos los días por lo que tienes, lo estás haciendo bien.

Ahora que tienes experiencia musical ¿Qué consejo darías a los nuevos talentos que comienzan su andadura musical?
Constancia, trabajo y mucha perseverancia, las cosas no se dan de la noche a la mañana, uno tiene que ir construyendo su camino poquito a poco, nada se da de manera fácil.

Cuentas con un gran número de fans, pero ¿Qué son para ti tus fans?
TODO, de hecho es muy raro para mi decirles fans, no sé prefiero otro término; pero lo son todo porque sin ellos, no estaría donde estoy.
¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Regalarme los cassettes con todas mis presentaciones de aquel reality en el que estuve; estuvo muy bonito el detalle.

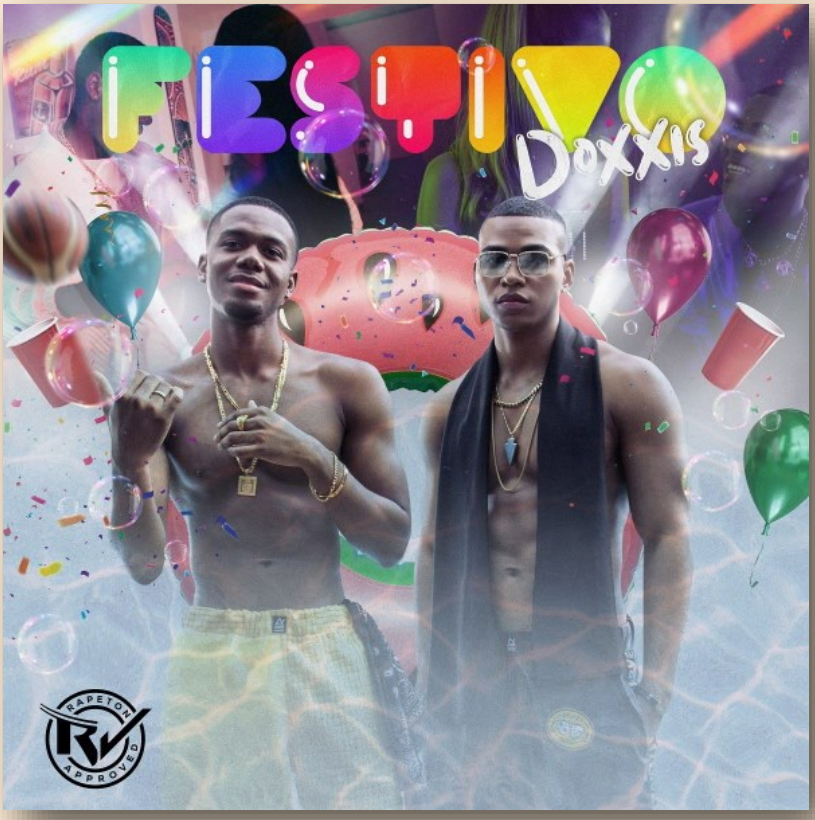
Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.



Doxxis Estrena "Festivo"

Juval y Khaled, los jóvenes colombianos que conforman la dupla Doxxis bajo el sello discográfico de Rapetón Approved, presentan su primer sencillo oficial bajo esta casa musical "Festivo", tema que se convierte en su presentación formal ante la industria del género urbano.

Dos jóvenes soñadores quienes se unieron musicalmente gracias al destino, hoy cumplen uno de sus más grandes sueños junto al sello disquero que les dio la oportunidad de convertirse en verdaderos exponentes del género urbano: Rapetón Approved. Juval y Khaled, hoy el dúo Doxxis, dieron sus primeros pasos en la música en edad escolar, sus melódicas voces y especial talento para la interpretación destaca ante la multitud y desde una corta edad se vislumbraba un gran futuro para ambos cantantes.



Hoy, convertidos en el dúo Doxxis, presentan el tema "Festivo", una canción que nace de una historia de la vida real escrita por sus mismos intérpretes, bajo la producción de Izzy Guerra.

"Festivo" es un tema pop-urbano con una melodía de reggaetón clásico y una letra divertida pero al mismo tiempo muy sensual.

"No podríamos estar más felices, llegó el momento que tanto habíamos deseado y lo mejor es que es solo el comienzo. Gracias a Rapetón Approved por elegirnos entre tantos talentos, estamos viviendo un sueño hecho realidad", afirman los cantantes.

El tema se estrena con su video musical oficial grabado en la hermosa ciudad de Medellín, Colombia, bajo la dirección de Fercho Velásquez y está disponible en todas **las plataformas digitales**.

MARTA SOTO

PRESENTA NUEVAS FECHAS DE LA GIRA

TODO LO QUE TENGO 2023



24 MAR
MADRID
GALILEO GALILEI

14 ABR
VALENCIA
LA SALÀ

15 ABR
BARCELONA
RAZZMATAZZ 3

11 MAY
GRANADA
PLANTA BAJA

ENTRADAS YA A LA VENTA

Entrevista a Fran Triguero

Te conocemos desde hace tiempo, pero ¿Cómo se define Fran Triguero como artista?
Soy cantautor e intento contar todas mis historias a través de mi música. Por lo demás, soy un tío muy cercano, con los pies en el suelo y muy pegado a la calle y a la gente corriente.

¿Consideras que alguien te inspiró para ser artista?
Mi historia no es ningún secreto. Mi música comenzó a sonar porque una musa prendió la llama que mi voz necesitaba para comenzar a sonar.



Desde tu punto de vista ¿Cómo ha evolucionado Fran Triguero desde sus inicios hasta ahora?
He pasado por varias fases o niveles. Nunca he dejado de aprender. Cada piedra en el camino ha sido un factor para que mi carrera se desarrolle con más fuerza.

¿Qué crees que te falta por aprender o perfeccionar?
Tengo que aprender a soportar el hecho de que mientras más cerca estás de tus objetivos, de llevar a buen puerto tus proyectos, más solo te sientes. La música tiene un coste muy grande a nivel personal.

Has publicado el Himno del Centenario del Real Jaén ¿Cómo surgió la idea?
Me encontraba en casa junto a mi filmmaker, Víctor Carmona. Comenzamos a hablar de fútbol, algo extraño puesto que no es muy futbolero. Salió el tema del Real Jaén y le miré fijamente y le dije: “VOY A HACER EL HIMNO DEL CENTENARIO DEL REAL JAÉN”. Para mí la palabra es una filosofía de vida, algo sagrado.

Tengo que cumplir una promesa cueste lo que cueste. A los dos o tres días me dirigí a la tienda del club a comprar una camiseta. Allí se encontraba Paco Lopera, uno de los directivos del club. Le pregunté si tenían himno y me puse manos a la obra. Él me abrió las puertas del club y encontré un respaldo unánime de la directiva del Real Jaén a mi proyecto. Ramón García, el máximo mandatario de la entidad, se levantó del asiento y dijo: “Este es mi himno”.

Como compositor ¿Cómo surge la inspiración para la letra del Himno?
En las señas de identidad de Jaén y su provincia. En la Semana Santa, en el Lagarto de Jaén, en el olivar, el los colores del club, en los cánticos de la afición. Es un himno de un tío de Jaén, para la gente de Jaén y su provincia y, sobre todo, para el Real Jaén.

¿Qué mensaje quieres lanzar en el Himno del Centenario del Real Jaén?
Un mensaje de unidad, de que el club tiene que salir del pozo en el que se encuentra a nivel deportivo, de que hay que levantar esto entre todos, que todos sumamos y que volveremos a ser grandes y a llevar al club al lugar que se merece.

¿Qué nos puedes contar de Himno del Centenario del Real Jaén?
Que he tenido la suerte de trabajar con un equipo estupendo de personas, casi todas de Jaén y su provincia: Víctor Carmona (Filmmaker), César Cara (Fotógrafo), Jon García (Guitarrista), Alex Ortega (Batería). El proyecto ha sido encabezado a través del productor musical Miguel Linde (Bisbal, Bustamante, Malú…). Un auténtico equipazo.



Si tuvieras que definir Himno del Centenario del Real Jaén con una palabra, ¿Cuál sería?
Sentimiento.

¿Crees que en Himno del Centenario del Real Jaén podemos encontrar la esencia de Fran Triguero?
Totalmente. El Real Jaén siempre ha sido mi club y es parte de mí.

Sabemos que en el Himno del Centenario del Real Jaén viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del tema?
Trabajar con Miguel Linde es un placer. Sus producciones son excelentes y muy profesionales. Su forma de trabajar y la mía se parecen mucho. Tenemos una confianza mutua que ha conseguido desarrollar toda la potencialidad del himno a través de su producción. Quiero agradecer su trabajo desde aquí.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Muchas. Risas, bromas, hubo un ambiente muy bueno en todo momento. Ver a todos mis amigos cantando los coros conmigo, fue una sensación indescriptible. Hemos hecho historia y nos lo hemos pasado muy bien.

¿A quién darías las gracias porque Himno del Centenario del Real Jaén esté publicado?
A todos los que lo han respaldado de un modo u otro, a mi equipo, a la afición, a la directiva del club, a la comisión del centenario, a las peñas, al grupo viajero del Real Jaén, a todos. Tengo que destacar de forma notable el apoyo de un medio “No profesional”, Canal Lagarto, a mi proyecto. Sin el apoyo de Sergio Cruz jamás habría tenido la repercusión que está teniendo. Su programa “La Cabra” fue fundamental para que el proyecto llegara a más gente y la gente me diera más apoyo y confianza como artista.

¿Qué mensaje darías a la afición del Real Jaén tras la publicación del himno?
Tenemos que hacer que el himno llegue hasta el último rincón del planeta. Es el vehículo ideal para poner nuestra provincia en el centro del mapa.

Tras la publicación de Himno del Centenario del Real Jaén ¿Cuáles serán tus próximos proyectos?
100 años de ilusión, el himno, forma parte de mi segundo disco. Tengo preparadas muchas sorpresas muy agradables. Voy a jugar las cartas despacio para que este proyecto quede en las retinas de la gente.

Has compartido escenario y canciones con diferentes artistas, pero ¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar o compartir a un escenario?
Me encantaría cantar con Ana Mena y desde aquí le quiero transmitir mi predisposición para hacerlo posible. La esperaré toda la vida si es necesario. En masculino, Andrés Suárez, mi máximo ídolo. Melendi, Alejandro Sanz, Bustamante, Bisbal o Rozalén también me encantan.

Si pudieras abrir un concierto para cualquier artista, ¿De quién sería?
Andrés Suárez, Melendi, Alejandro Sanz, Bustamante…



Tras este tiempo de trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
Mi familia ha sido fundamental, mis músicos, la familia Carmona Fernández, el público en general.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que vienen cosas muy bonitas. Será muy duro pero el camino es lo que hace que todo merezca la pena. Vamos a demostrar que trabajando desde la humildad se pueden lograr grandes cosas.

En estos años ¿Cuál es el mejor consejo que te han dado?
“Los pies en el suelo, pero no tenemos techo” Alejandro de Pinedo
“La música es una carrera de fondo”. María Villalón

Si pudieras dar a un consejo al Fran Triguero que empezaba su camino en la música ¿Cuál sería?
Que no tiene límites y que lo único que necesita para enfrentarse a la vida es creer.

Ahora que tienes experiencia musical ¿Qué consejo darías a los nuevos talentos que comienzan su andadura musical?
Ideas, trabajo e ilusión son los pilares de cualquier proyecto. Deben tener buenas ideas fundamentadas en conocimientos, por eso es importante estudiar mucho. Deben tener la ilusión y la constancia para llevarlas a buen puerto.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.

Paula Koops

Paula Koops, una de las artistas más prometedoras del panorama pop de nuestro país, presenta el teaser de lo que será el primer single de su álbum debut.

Después de haber logrado increíbles cifras para una artista independiente con sus temas previos 'Línea 7' y 'Odio que te quiero' (la primera rozando casi los **3.000.000 de reproducciones y la segunda los 2.000.000 de reproduccione**s) Paula se consolida como una de las nuevas caras emergentes a las que seguir de cerca durante el próximo año. En el caso de "Línea 7", los datos hablan por si solos: Además de los datos desorbitantes de streaming, el tema logró entrar en playlist del país tan importantes como '**50 Viral España'** y además fue la banda sonora del anuncio de vuelta al cole de los cuadernos de Oxford.



Con una propuesta solida y una base de seguidores que suponen casi una legión, Paula presenta "Por qué vuelvo a quererte", un tema enérgico y potente, toda una declaración de intenciones que da una ligera pincelada de lo que será el álbum debut de la joven artista que verá la luz durante 2023.

¿Por qué vuelvo a quererte?*' cuenta ese momento de una relación en el que tu crees que has olvidado a la otra persona, pero cada vez que suena esa canción te das cuenta de que no le has olvidado. En el segundo verso, se puede ver claramente cómo es ese momento en el duelo de olvidar a alguien, como algunos días estás bien, otros ni te acuerdas, y otros vuelves a pensar en él y estás mal. Y quería plasmar ese momento que nos ha pasado a todos en una canción, que es el de escribir a tu ex cuando estás de fiesta y bueno a la mañana siguiente arrepentirte de haberlo hecho porque te duele.*

El tema, compuesto por Paula Koops, Nava, Jonathan Burt y Fernando Boix se grabó el 23 de septiembre en CERO ESTUDIOS, siendo Boix el responsable del sonido final del tema siendo el responsable de la producción y contando con Manuel Tomás en la mezcla.

El proyecto de Paula Koops nació en julio de 2020 con su primer single «Magia en Caos». Su intérprete, la propia Koops, lleva escribiendo cada sentimiento desde que tiene memoria.

La artista quiere volver al pop-rock de los 2000. Su inspiración para volver a esa década surgió hace dos años, cuando **Machine Gun Kelly** y **Yungblud** sacaron **«I think I'm Okay».** Desde entonces su mente creativa y su propuesta no han dejado de crecer y dar sorpresas.

"¿Por Qué Vuelvo A Quererte?" está disponible en streaming en **este enlace de Spotify**.



EL ARREBATO

DESPEDIDA_TOUR

+ABRAZOS

TARRAGONA

PALAU FIRAL I DE CONGRESSOS

DOMINGO

22

ENERO 2023

19:30H.

CONCERT MUSIC

Concert Tour

UNIVERSAL

UNIVERSAL MUSIC SPAIN

VENTA DE ENTRADAS: El Corte Inglés

Entrevista a Irene Eneri

Eres madrileña, pero ¿Cómo se define Irene Eneri como artista?
Me definiría como una persona empática y sensible. En verdad soy bastante tímida, pero encuentro en la música esa forma de expresarme mejor. Además, cuando me subo a un escenario se va parte de esa timidez y me encuentro muy a gusto cantando.



¿Consideras que alguien te inspiró para ser artista?
Desde bien pequeña he tenido referentes musicales. Recuerdo cuando veía en su día Eurojunior y no podía evitar ponerme a cantar y bailar las canciones; de los cuales recuerdo artistas como Diego Domínguez, María Isabel o el grupo que se formó de "3+2". También pasé por artistas como Selena Gómez, Demi Lovato, Jonas Brothers,…Hasta el día de hoy, que sigo teniendo nuevos referentes como Aitana o Pablo López, sin dejar nunca atrás todos los artistas que por una u otra cosa me han marcado y he admirado.

Desde tu punto de vista ¿Cómo ha evolucionado Irene Eneri desde sus inicios hasta ahora?
La verdad es que creo que ha tenido su evolución. Irene Eneri empezó como un tímido intento de empezar a hacer música en solitario tras estar junto con mi amiga Andrea, subiendo covers de manera constante. Ella fue la que me animó en su día a salir también cantando en youtube y romper ese miedo a ser escuchada.
Hoy en día tengo unos pocos conciertos detrás de mí en los que he disfrutado cantando y tocando la guitarra, así como estos temas propios que empiezan a ver la luz tras estar años guardado en un cuaderno de mi habitación.

Siempre has vivido ligada a la música, pero ¿Qué es para ti la música?
La música para mí es mi mayor compañera y confidente. Es en la que me he apoyado cuando más lo he necesitado y con la que más he disfrutado.
También ha sido mi mejor manera de expresarme y contar todo eso que llevo dentro, con la esperanza de que algún día sean el apoyo de alguien al igual que las canciones de otros artistas lo han sido para mí.

Has publicado tu Single "Nuestro Bar" ¿Cómo definirías el tema?
Lo definiría como fresco y veraniego, con ese punto de querer pasarlo bien y despreocuparte por un momento de los problemas.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "Nuestro Bar"?
Quiero expresar esos momentos en los cuales necesitas hablar con una buena amiga y poder pasarlo bien, olvidando esos problemas por un rato.

¿Qué nos puedes contar de "Nuestro Bar"?
Nuestro Bar habla de esa amiga, confidente, a la que vas a contarle lo que te ha pasado que no deja de darte vueltas en la cabeza, aunque solo sea por desahogarte y sentirte escuchada. Es cuando esa amiga coge y te lleva a hacer cualquier plan para mantener tu mente ocupada, para poder disfrutar y no pensar por un rato en esos problemas.



Al final habla de poder pasarlo bien con una buena compañía cuando más lo necesitas.

Si tuvieras que definir "Nuestro Bar" con una palabra, ¿Cuál sería?
Sin duda la definiría como "amistad".

¿Crees que en "Nuestro Bar" podemos encontrar la esencia de Irene Eneri?
Sin duda, al final son temitas que trabajo de principio a fin con gente maravillosa que consigue encontrar ese toque que busco.

Sabemos que "Nuestro Bar" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Pues este tema en concreto surge gracias a LeinAd Music, por apostar por mí como artista y darme esta oportunidad de sacar un tema nuevo con ellos. Esa alegría es la que me llevó a trabajar una de esas ideas que tenía a medias y conseguir un trabajo increíblemente bien hecho. La verdad es que cogieron muy bien la idea de la maqueta y se creó una instrumental que enseguida me dio ganas de ponerme a cantar.

¿Hay alguna anécdota de la canción que nos puedas contar?
Como anécdota contaría que, en verdad, comenzó como una idea desechada hace un par de años porque no conseguía convencerme cómo quedaba. Pero que ahora decidí tratar de ver si podía rehacer alguno de estos temas olvidados, y conseguí este con el que estoy bastante contenta, además de ilusiona por haber conseguido darle vida a una canción que en principio se había quedado a medias.

¿A quién darías las gracias porque "Nuestro Bar" esté ya disponible?
Sin duda a Daniel de LeinAd, quien ha apostado tanto por mí como por este tema.

¿Dónde podemos adquirir "Nuestro Bar"?
Está disponible en las diferentes plataformas digitales como Spotify, Apple Music, Amazon Music,… Así como se puede ver el videoclip en YouTube.

Tras la publicación de "Nuestro Bar" ¿Cuáles serán tus próximos proyectos?
Tengo un par de canciones más en marcha, y si todo sale bien puede estar disponible alguna de ellas antes de que acabe el año. A parte estoy viendo para poder hacer algún directo en alguna sala o bar de Madrid.

Como compositora ¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Muchas veces la inspiración viene de golpe jajaja, por alguna circunstancia que me haya emocionado o inspirado tanto como para componer una canción. Muchas de ellas también son como una vía de escape por la que poder expresar todo lo que no digo.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar o compartir escenario?
Esta pregunta me parece bastante difícil, ya que como comentaba en otra anterior, tengo varios referentes musicales y todos han dejado huella de alguna manera y me gustaría poder tener la oportunidad de compartir escenario con todos ellos.
Por decir algo más concreto, ahora mismo me gustaría mucho cantar con Aitana o Beret, creo que podría ser una experiencia realmente increíble. Sé que internacional es más complicado, pero por mencionar a alguno me haría mucha ilusión compartir escenario con los Jonas Brothers que ha sido un grupo que sigo desde bien pequeña.



Si pudieras abrir un concierto para cualquier artista, ¿De quién sería?
La verdad con cualquiera de los anteriores sería también genial, pero podría decir que me gustaría abrir un concierto de Dani Fernández o Nil Moliner.

Después de este tiempo de trabajo y sacrificio ¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
La primera persona como tal creo que mi hermana, siempre me ha apoyado con la música y se ha alegrada con cada paso que doy. Obviamente también están mis padres, pero apoyo como tal desde cero ha sido mi hermana.

Tras este tiempo de trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
Pues sin duda me gustaría mencionar aquí a mi pareja que también me apoya con la música y viene a todas las actuaciones que voy dando y me ayuda con la elección de repertorio. Al igual que agradecer a algunos compis de la universidad que también siempre han estado ahí con todo lo que he estado haciendo con la música.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Lo primero les daría muchísimas gracias por todo el apoyo que recibo, ya sea de una forma más o menos directa. Al fin y al cabo, toda esa gente son una parte importante para poder seguir luchando.

En estos años ¿Cuál es el mejor consejo que te han dado?
Puede ser un tópico, pero creo que el mejor consejo es el de no rendirse, el seguir luchando por tus sueños ya que así es la manera de poder llegar a ellos. Otro consejo que tengo muy en mente en estos casos es que el "no" ya lo tengo, por lo que al intentar buscar un "sí", no voy a perder nada.

Si pudieras dar a un consejo a la Irene Eneri que empezaba su camino en la música ¿Cuál sería?
No rendirse, que por muchos baches o dificultades que se crucen en el camino, lo importante es seguir luchando por lo que se quiere. Que aunque los pasos parezcan insignificantes, nada se crea en dos días, todo necesita su trabajo y constancia.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Pues la verdad es que hubo un fan que me mandaba algunas ediciones muy chulas con fotos mías de Instagram. La verdad es que me pareció precioso el dedicar un tiempo para hacerme algún detalle así.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Gracias a vosotros por todo el apoyo desde mis comienzos, y por seguir contando conmigo.



Última Llave

El grupo canario **Última Llave** lanza esta triple colaboración internacional entre España y Ecuador **junto a dos artistas emergentes con creciente relevancia en sus respectivas regiones: Nikki Mackliff y Kilian Viera**.



'Bonita' tiene un mensaje claro, *"no me hace falta tu aprobación pa' sentirme perfecta tal como soy"*, corean las vocalistas en el tema. En otras palabras, **es un himno al amor propio y el empoderamiento femenino.** Mensaje que se lanza de una manera muy positiva y **con un sonido pop latino** con muy buen rollo que te pone a bailar.

Última Llave está en el mejor momento su carrera. Se ha convertido en uno de los grupos emergentes más radiados en España, y prueba de este éxito han sido los **más de 40 conciertos que han dado a lo largo de este 2022 por todo el territorio nacional.**

Además, su último lanzamiento '**Ya No Volverá' está sonando en algunas de las radios más importantes de España como Cadena 100 o Cadena Dial**, emisoras con las que **realizaron conciertos durante todo el verano en sus respectivas giras, Club100 y Dial Al Sol.**

Formado por **los guitarristas Adrián Marrero y Enrique Pérez y el batería Javi Ramírez, toma su sello de identidad con la voz de Beatriz Pérez**, interpretando temas con un estilo propio dentro del pop. Sus enérgicos directos, sus cuidadas composiciones y la versatilidad y frescura de la voz de Beatriz han servido para cautivar al público allá donde van.

Después del exitoso paso de Beatriz Pérez, cantante del grupo, por La Voz Antena 3, el año 2021 fue, sin lugar a duda, el punto de inflexión para Última Llave. No solo firmaron su primer contrato discográfico con M2 Music, sino que lograron dar el gran salto buscado durante tantos años al traspasar las fronteras de Canarias. Su canción 13 de Febrero suena en LOS40 Global Show a nivel nacional e internacional para 12 países de Latinoamérica. Además, tras varias semanas sonando en la radio nacional, es nombrada SUPERLATINO por Cadena Dial, considerándola así la canción más importante de la semana en España. Son artistas invitados de India Martínez en Gran Canaria y actúan en el festival 40PlayaPop de Murcia junto a los artistas más escuchados del momento. Por todo esto, **LOS40 Canarias galardona a Última Llave como Mejor Artista de Canarias, tras haber sido triplemente nominados a las categorías de mejor directo, mejor canción y mejor artista.**

En 2022, **Última Llave se ha convertido en uno de los artistas emergentes más radiados de España** y están inmersos en la gira más grande y relevante de su trayectoria musical donde ya han recorrido más de 20 ciudades de toda España.

"Bonita" ya está disponible para descarga y streaming **en este enlace**.

Entrevista a Rausman

¿Cómo se define Rausman como artista?
Me considero un artista polifacético, al cual, le encantan los desafíos y propuestas nuevas en la música, humilde y amante de escribir mis propias letras y expresarlos al mundo, siempre tratando de dar lo mejor en esto con profesionalismo y dedicación para entregar lo mejor de mí.



¿Qué es para ti la música?
La música es mi vida, la música me sacó de malos momentos como también me ha enseñado mucho, me ha entregado los momentos más hermosos hasta ahora en mi vida y me ha hecho trabajar con gente hermosa de la cual he aprendido mucho, ha estado realmente en todos los procesos de mi vida, me siento afortunado de que dios me haya presentado la música como vía de escape y poder ayudar a la gente a través de mis letras y ritmos para que sientan un alivio en sus almas y en sus vidas puedan disfrutarlas libremente.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Desde mi punto de vista, un buen artista tiene que ser humilde, no olvidar sus principios como persona, como también tener un ego de la buena manera al momento de trabajar para que salgan las cosas como corresponden. Ser perseverante y disciplinado, creo firmemente en esos pasos para ser un artista.

Has publicado tu Single "Sexy Gyal" ¿Cómo definirías el tema?
Realmente lo definiría como una canción única una mezcla de ideas que realmente disfrute mucho al escribirla y darle ritmo, claramente la idea que más me sorprendió fue la del triángulo de las bermudas al pensar en mí y presentarme ese beats como propuesta de trabajo, fue genial, lo definiría como algo retro original de Rausman.

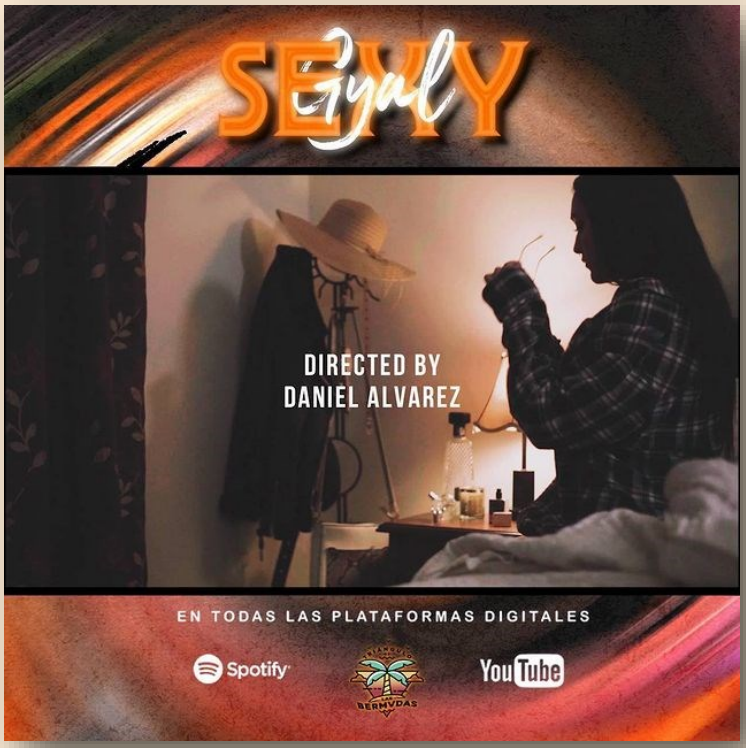
¿Qué mensaje quieres lanzar con "Sexy Gyal"?
El mensaje de esta canción es a esa Sexy Gyal, la cual todos quisieran tener y es en dedicación a una persona muy especial que está a mi lado en estos momentos, creo que es un mensaje general como también que cualquier persona puede dedicar y disfrutar una letra sana con contenido romántico.

¿Qué nos puedes contar de "Sexy Gyal"?
Sexy Gyal es una canción que ya se ha vuelto muy querida por la gente que la ha escuchado se trabajó con mucho amor igual que todas las canciones que se componen de mi persona, realmente me ha impresionado el apoyo que le han dado al single obteniendo más de 10000 visitas en 3 días y sigue subiendo el apoyo de la gente es fundamental y sé que se lo están gozando en varias partes del planeta, especialmente Latinoamérica.

Si tuvieras que definir “Sexy Gyal” con una palabra, ¿Cuál sería?
Lo relaciono con la palabra “vibes” porque la canción entrega una energía muy especial al momento escucharla.

¿Crees que en “Sexy Gyal” podemos encontrar la esencia de Rausman?
Creo que en cada canción expreso una esencia, en este caso sería una parte de mi, pero no del todo ya que siempre trato de sorprender y ponerme a prueba en cada ritmo pero realmente cada tema es especial y tiene una esencia de mí que se explaya orgánicamente desde mi ser.

Sabemos que “Sexy Gyal” viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Realmente ha sido muy entretenido crear este single ya que ese día al estudio fui acompañado por mis hermanos de sangre al estudio de un gran amigo (Rodrigo) productor de Las Bermudas, el cual me presentó el beats que me tenía considerado para montar mi letra, el proceso fue bonito, compartimos reímos y disfrutamos cada ritmo y proceso de la canción.



¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Recuerdo que mientras creaba el coro de Sexy Gyal, uno de mis hermanos estaba apostando en su celular en una aplicación para ganar dinero, el iba muy bien y estaba emocionado con eso (mientras creábamos la canción) le dábamos ánimo de seguir y seguir ya que teníamos fe que ganaría más en esas apuestas, pasando las horas notamos que su cara cambio se acercó y nos dijo que había perdido todo y todos nos matamos de la risa jaja… Cosas que pasan…

¿A quién darías las gracias porque “Sexy Gyal” esté ya a la venta?
Agradecido de todas las personas que fueron parte de este proyecto tanto el single que se creó en Las Bermudas y en el videoclip que fueron a acompañarme en este proceso, mi amiga la negrita, el director Daniel Álvarez, Galactic Edition, Sebastián Galaz, Baytiel, Mattnes, Campillai, mis hermanitos de sangre, mi familia, mi novia, que participó como protagonista principal, mis abuelos, Sebastián Carrasco, pura autogestión, amor a la música y una gran amistad que se ha formado. Agradecido de todos, especialmente del director Daniel Álvarez por ayudarme siempre a mejorar mi muisca y concretar los proyectos musicales en lo visual para el mundo entero, ya que estamos en un proceso de crecer todos juntos.

¿Dónde podemos adquirir “Sexy Gyal”?
Sexy gyal está disponible en todas las plataformas musicales y especialmente en YouTube donde podrán encontrar el video clip oficial.

“Sexy Gyal” viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
El videoclip fue grabado en la zona de Melipilla, una zona de campo todo se realizó en armonía y se disfrutó el proceso, viajamos en la combi hacia paisajes. muy lindos aunque tuvimos inconvenientes todo se logró superar la gente aportó con su profesionalismo para que todo funciona a la perfección realmente no es fácil organizar un videoclip cuando son pocas las personas que están detrás de esto pero aun así se sacó adelante el proyectos y la gente en este video disfruto mucho y todos aportaron entre risas bailes comida y tragos, se realizó de la mejor forma el día acompañó a la perfección y el resultado lo pueden ver en YouTube.



¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
Lo que recuerdo en este instante es que estaba arriba de la combi filmando una toma teníamos un parlante pequeño que era de mi hermano el cual cuidamos mucho durante el proceso de la canción y entre tanta distracción mi amigo Fabián dueño de la hermosa combi que nos facilitó para el video tenía que retirarse ya finalizando las últimas tomas... y entre tanta cosa el parlante se quedó arriba de la combi en el techo y se fue con el parlante en dirección a Santiago al rato nos acordamos de que el parlante estaba arriba y lo llamamos pero ya se había perdido en el camino... cosas que pasan… la vida ya nos regaló otro parlante para los videoclips una pérdida triste pero por algo pasan las cosas

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgulloso estás?
Realmente estoy orgulloso de todas las tomas que se realizaron disfrute cada una de las tomas especialmente cuando estábamos todos en escena disfrutando de la canción la cual pueden ver en el video oficial.

Tras la publicación de “Sexy Gyal” ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Tengo bastantes proyectos en camino se han abierto muchas oportunidades y las estamos tomando de la mejor forma.

Tenemos en camino mucha música un ep singles videos clip y como lo digo en mis redes sociales siempre “ los estrenos no paran” tenemos todo programado para estar constantemente activos trabajando y soltando música así que atentos a las redes sociales es vital el apoyo de toda la gente.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
Les diría que lo compartan con sus seres queridos que cuando se sientan con la energía baja pongan la canción y suban su energía a full que lo disfruten lo agreguen a sus playlist favorita y que me etiqueten ya que siempre estoy al tanto activo respondiendo a mis fans.



EL ARREBATO

DESPEDIDA_TOUR

+ABRAZOS

SEVILLA

FIBES

VIERNES

14

ABRIL 2023

21:30H.

CONCERT MUSIC

Concert Tour

UNIVERSAL

UNIVERSAL MUSIC SPAIN

COLABORA: fibeS Sevilla City Office Palacio de Congresos y Exposiciones

VENTA DE ENTRADAS: FORASTICKETS

Club de Fans de Miguel Melfi

¿Como surgió el Club de Fans de Miguel Melfi?
El Team Melfi como le llamamos surgió desde hace un tiempo inclusive antes del Reality del Poder del Amor, cuando él fue parte de un programa de competencias de un canal de Televisión en Panamá llamado Calle 7 en 2016, luego ya en serio en el momento en que decide dedicarse a la música en enero de 2021; pero en el momento en que entra en el Poder del Amor el Team crece aun así no se daba a conocer por lo que a finales de Marzo de 2022 decidimos hacerlo notorio y creamos un logo con el que oficialmente se presenta el TEAM MELFI.



¿Cómo conocisteis a Miguel Melfi,?
A Miguel Melfi, como lo dije anteriormente lo conocimos en el Reality Calle 7 en Panamá, como participante del mismo, en ese tiempo no se dedicaba a la música todavía.

¿Qué significa Miguel Melfi para vosotras?
Miguel Melfi significa mucho para nosotros, porque el más allá que un cantante es una excelente persona digno de ser un icono joven y buen ejemplo para la juventud porque demuestra sus deseos, su lucha por seguir adelante con sus metas. Es una persona que nos está demostrando que como personas jóvenes tenemos que ponernos metas luchar por ellas, mantenernos siempre enfocados sin dejar de ser joven normal disfrutando la vida. El con sus virtudes y defectos porque los tiene igual que cualquier persona normal que tiene caídas pero que no queda allí, sabe levantarse y seguir luchando por lo suyo.

Le gusta el deporte lo practica de esa forma se mantiene sano en mente y espíritu.

Si tuvierais la oportunidad de sugerir algo a Miguel Melfi sobre su carrera ¿Qué sería?
Miguel Melfi es, para ser un artista, muy humilde y quizás un poco tímido al promocionar su música, por lo que ese sería la sugerencia que podríamos darle que promocione más su música en todas sus plataformas posibles diariamente o semanalmente. Sus fans amamos los momentos en que él toma su guitarra y nos canta sus canciones en un live o por medio de un video, queremos verlo más de seguido en las redes cantando.

Del trabajo de Miguel Melfi ¿qué destacarías?
Del trabajo de Miguel Melfi destacaría la forma de llegar al corazón con su letra sobre todo verlo cantar en público con esa fuerza y la forma tan especial de mostrar lo que siente con lo que canta ya sea en lo romántico o con música pop urbana le pone énfasis a los mensajes y los hace sentir.

¿Qué es lo que más os gusta de Miguel Melfi?
Lo que más nos gusta de Miguel Melfi, que es él, que se muestra tal y como es sin esconderse, es el mismo como persona en una entrevista, en la tarima, en un programa de televisión, es una persona alegre y lo demuestra tal como es. Además es muy romántico y demuestra en sus letras.

¿Qué tiene Miguel Melfi que no tenga los demás artistas para vosotros?
Lo que nos gusta de Melfi que no tengan los demás artistas es casi lo mismo que lo que conteste anteriormente es por un lado que es él mismo siempre, por otro lado algo que es muy claro el carisma que tiene es muy especial, los que tuvimos la dicha de conocerlo durante el reality pudimos ver que él es un libro abierto para el que lo llega a conocer, su calidad humana que comete errores se interioriza se levanta y vuelve a ser el ser humano increíble que es.

De los conciertos que ha dado Miguel Melfi ¿Hay alguno que consideréis especial?
El Concierto de Miguel Melfi que considero especial, primero tengo que decir que en especial soy de Panamá así que tengo que contestar en base a los que ha hecho en Panamá porque son los que he vivido personalmente, para mí fue el del Teatro Amador que hizo junto con dos artistas más, él fue el último y valió la pena el tiempo de espera porque cante baile y no podía dejar de verlo porque hipnotiza la fuerza y las ganas que pone en el escenario a la hora de cantar. Pero no puedo dejar de mencionar otros conciertos que he vivido de él a través de en vivos y videos que han compartido personas que van a otros shows en Ecuador, igual lo disfruto, porque igual canto bailo y no se me quita la sonrisa del rostro, se llega a sentir un orgullo muy grande por ser su fan.

¿Qué concierto esperáis con mayor emoción?
Todos los conciertos los esperamos con emoción, vamos día a día, la ilusión en este momento donde ponemos mucho empeño es pedirlo en Festivales, por supuesto esperamos con ilusión que sea invitado y una vez que se consigue que llegue el día para escucharlo y verlo en escenario que es lo que más disfrutamos. Pero por supuesto esperamos verlo en grandes conciertos con el tiempo, pues él es un cantante que está comenzando.



¿Qué es lo que más os gusta de la puesta en escena de Miguel Melfi?
Pues ÉL, es lo que más nos gusta de su puesta en escena, por supuesto después hay que destacar que una vez comienza a cantar se entrega y cuando lo vemos bailar que para nosotros tiene algo muy especial, muy de él.

¿Qué diríais al público para que vaya a ver a Miguel Melfi en Directo?
Al público para que vaya a ver en directo a Melfi les diría que si quieren ver a un artista entregado con su público, él es el cantante indicado; que si quieren ver a un artista que les dará espontaneidad, alegría y romanticismo en el mismo escenario, él es el cantante indicado; que si quieren estar sonreídos felices disfrutando un show desde el principio hasta el final él es el artista indicado.

¿Qué antigüedad tiene el Club de Fans?
La Antigüedad del Club de Fans es relativo, pues hay los que son fans desde el tiempo de su participación en el Reality Calle 7 desde el año 2016, también tiene sus fans que lo siguen desde el momento que el empezó a dar a luz las canciones de su autoría en enero de 2021, luego cuando entro al reality que fue donde se dio a conocer a nivel internacional se fue conformando más en agosto de 2021, pero el Team oficial como tal esta desde finales de mes de Marzo de 2022, con fans de diferentes países de latino América como Panamá, Ecuador, Perú, Bolivia, Colombia, Guatemala …

¿Cuántos miembros tiene el Club de Fans?
Es muy difícil cuantificar los miembros y más porque hay muchos que participan activamente en todo lo que es apoyo pero no están en el grupo como tal, diríamos que son más lo que apoyan desde afuera que los que conformamos el Team oficial, además de que los Teams que lo apoyan en su carrera profesional tratamos de trabajar de la mano siempre que se pueda y sea necesario.

Si tuvieras que definir el Club en 3 palaras ¿Cuáles serían?
Definir el Team en 3 palabras es muy fácil, AMOR, Dedicación y Empeño.

¿Hay algún momento especial con Miguel Melfi que recordéis?
Hay muchos momentos, pero tengo que decir que el momento más especial con Miguel Melfi fue el día de su cumpleaños. Él es una persona muy caritativa y como fans decidimos compartir con él de manera especial y festejar su cumpleaños dando a otros que necesitan. Ese día se entregó Canastillas de Regalo a madres que tuvieron bebes, especialmente a las que más lo necesitaban en un Hospital Estatal de Maternidad en nuestro pais Panamá. No hay palabras para describir ese día.

¿Qué ha supuesto Miguel Meli en vuestra vida?
Aunque parece mentira, es una realidad, muchas cosas han supuesto aprendizajes en este camino de apoyo a Melfi, estamos aprendiendo no solo lo que conlleva el apoyo en sí, si no lo que tiene que ver con el comportamiento humano alrededor de un artista, y lo más bonito de todo son los mensajes positivos de él a sus fans que nos hace respetarle, quererle y admirarlo cada día más.

¿Dónde os gustaría ver actuar a Miguel Melfi?
Por supuesto tirando a lo alto, me gustaría ver actuar a Miguel en el Madison Square Garden en Nueva York, porque no, sería lo máximo.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho Miguel Melfi por sus fans?
Lo más bonito que hace Melfi por nosotros es más un sentir, nos hace sentir siempre lo agradecido que esta por lo mínimo que hacemos, su agradecimiento es siempre lo primero y lo último que nos manda en cualquier mensaje o cualquier decir que nos dé, el hacernos sentir parte de él y de lo poco o mucho que consigamos. Sus palabras y la forma en que nos lo dice es el mejor sentimiento que como fans se puede sentir.

¿Si pudieras pedir un deseo que se haga realidad para él cuál sería?
Si pudiera pedir un deseo que se haga realidad para él definitivamente tendría que ser una gira por todos los países de América.

¿Qué es lo más importante que ha hecho el Club por Miguel Melfi?
Lo más importante que ha hecho el Club por Melfi, es definitivamente su apoyo incondicional, en el grupo hay mucho amor y cariño real hacia él, no es solo una cara bonita o alguien que nos encanta con su voz y con sus letras es una persona a quien queremos ver triunfar y que vamos a por ello con todo lo que conlleva ser un EQUIPO DE APOYO, nada material ni cuantitativo es mayor que la calidad de tiempo que aportamos por el objetivo principal,



¿Os gustaría que Miguel Melfi compusiera una canción dedicada a sus fans?
Por Supuesto que SI, nos encantaría que Melfi nos componga una canción en especial para nosotros, sus fans.

Miguel Melfi Por Sus Fans

Miguel Paolo Melfi Vásquez, mejor conocido como MELFI.

Inició su carrera artística desde muy temprana edad, participando de distintos proyectos televisivos. Siendo su primer reality “Calle 7”, el cual le permitió desarrollarse dentro del mundo artístico y de la TV. Gracias a este reality, Melfi pudo ser presentador de un programa de entretenimiento conocido como “El After”, mismo que le permitió dar sus primeros pasos en esta nueva faceta.

Luego de este reality, llegó la pandemia y durante la misma Melfi perdió sus redes sociales. Cualquiera pensaría que se deprimiría pues era un momento en donde no se podía socializar prácticamente, sin embargo, él supo cómo sacar provecho a esta situación y empezó junto a su guitarra a realizar covers de canciones ya existentes y a escribir las suyas propias.



En el 2021 Melfi lanza su primer sencillo llamado “Las Ganas” y adicional una canción en conjunto a algunos amigos llamada “Ninguna”, mismas que fueron bien recibidas por los panameños seguidores de Melfi. Ese mismo año Saca su canción más reproducida en Youtube, “Compañera de Vida” y un dúo junto a la artista Mafe llamado “Sal y Tequila”.

Durante este mismo año, se presenta la oportunidad de audicionar para el reality internacional “El Poder del Amor” y para sorpresa de él y su familia, fue el elegido para representar a su país en dicho programa. Durante varios meses Melfi estuvo en Turquía buscando el amor y dando lo mejor de sí para dejar en alto a los panameños, siendo favorito por muchas semanas, incluso le llegaron a llamar “El Golden Boy” debido a sus triunfos continuos. En este tiempo, Melfi destacó por su personalidad, energía, carisma y por ser siempre fiel a el mismo como persona. Logró componer muchas canciones (de amor y desamor) que más tarde en el 2022 sacaría en su EP musical “En La Luna”, nombre que le puso debido a que cuando componía él se sentía como fuera del planeta.

Finalmente, Melfi gana la competencia internacional y puede regresar a casa, pero en esta ocasión con muchas oportunidades abiertas.

Para entonces, ya había sacado un nuevo tema musical y uno de los favoritos de sus fans, “Mercedez”, con un ritmo urbano y muy pegajoso.

Melfi pudo viajar a Ecuador a desarrollar varias de sus otras facetas. Participó de varias presentaciones en el Teatro como actor y fue el presentador internacional invitado de “La Nueva Estrella de En Contacto”, en donde pudo conectar con el público mediante la televisión.

En Ecuador Melfi también realizó gira de medios para promocionar su música y adicional, hizo varios shows musicales y participó de festivales en distintas provincias del país suramericano.



Durante su estadía en este país, Melfi también lanzó “Te Imagino” una de sus canciones más sonadas actualmente y el EP musical “En La Luna”, compuesto por 4 canciones con experiencias en su reality en Turquía.

Ha compartido escenarios con grandes artistas como Gian Varela, Joey Montana, entre otros. Durante los últimos meses Melfi continuó trabajando en su música, sacando dos sencillos más en conjunto a otros artistas, “Dos Mundos” y “Borrachera”, siendo este último un tema que llegó a entrar en los más sonados de Ecuador durante varias semanas.

Su última presentación, y la que se podría decir fue la más importante de su carrera fue en el Paradise 507 Festival, en Panamá. Actualmente Melfi se encuentra trabajando en más música y esperando la gala de Panamá en Positivo, en donde fue nominado como “Artista en Positivo”.

OTROS DATOS:

1. Melfi tiene 26 años de edad (nació un 31 de julio de 1996)
2. Su signo zodiacal es Leo
3. Le gustan muchos los deportes, incluso desde muy joven practicaba de manera profesional.
4. Es amante de las labores sociales y de ayudar al prójimo. En Pandemia ayudó a muchas familias afectadas por este sucedo y el pasado 31 de julio, día de su cumpleaños, regaló junto a su mamá y sus fans, canastillas de enseres a madres con niños recién nacidos.
5. Es Ingeniero Industrial.
6. Le gustan mucho los animales, sobre todo los perros.
7. Tiene muchísimos tatuajes, todos con un significado de algún suceso importante en su vida.

Entrevista a DeVerbena

Sabemos que eres de Barcelona, pero ¿Cómo se define DeVerbena como artista?
Mi sangre es de Sanlúcar de Barrameda… así que imagínate… DeVerbena es… fiesta… verbeneo… alegría…



Antes me decían… tu música es de orquesta… de fiesta mayor… pues ahora yo digo que mi música es DeVerbena que queda más guay! (Jajaja)

¿Qué es para ti la música?
Una vía de escape y una ilusión, ya que de ilusiones se vive…

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Hay veces que si, en mi caso no tengo nada de formación todo me sale desde el alma…

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
A parte de una voz más o menos bien… pues movimiento en el escenario y empatizar con el público.

Has publicado tu Single "El Coco" ¿Cómo definirías el tema?
Es un tema precioso de El Barrio, soy fan y este tema es uno de mis favoritos desde que era un niño…

¿Qué mensaje quieres lanzar con "El Coco"?
"El Coco" es un adelanto de lo que será mi nuevo disco, ya veis que es un estilo renovado y actualizado a lo que hacía antes como Isaac Galán (mi nombre)

¿Qué nos puedes contar de "El Coco"?
Que pa tres días que vivimos… no hay que comerse el coco... Aunque me lo debería aplicar a mí mismo… (jajaja).

Si tuvieras que definir "El Coco" con una palabra, ¿Cuál sería?
Alegría.

¿Crees que en "El Coco" podemos encontrar la esencia de DeVerbena?
Totalmente… comienzo mi proyecto DeVerbena con "El Coco" para que veáis lo que se viene…

Sabemos que "El Coco" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
La producción con mucha ilusión y con muchas ganas de empezar algo nuevo.

¿Dónde podemos adquirir "El Coco"?
En todas las plataformas digitales.

"El Coco" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Fue espectacular… nunca había grabado un videoclip tan movido y con coreografía.

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
Si… la playa donde grabamos, se llamaba Paya del coco…

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgulloso estás?
La de las chicas bailando y dándolo todo, me encanta…

Tras la publicación de "El Coco" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Seguiré publicando temas muy bonitos y nuevo disco próximamente. Mi primer disco como DeVerbena.



Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
Que gracias por seguir escuchándome y apoyándome y que sigan ahí, que me hacen falta…

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Puestos a pedir… con El Barrio mismo (jajaja)

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mis fans me descubrieron a raíz que publique una canción a capela en YouTube, entonces ellos fueron los que creyeron en mi…

Tras este tiempo de trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A los seguidores de mi música y a la gente que me produce y cree en mí.

Cuentas con un gran número de fans, pero ¿Qué son para ti tus fans?
Pues si no hubiese gente que me siguiera no sería lo mismo… así que gracias a la gente que me sigue pues sigo sacando música.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Venir a mis actuaciones para mí ya es algo muy grande.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En todas las redes sociales, Instagram… Facebook…

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Gracias a vosotros por vuestro apoyo y encantadísimo de este ratito…

Alpha Circle

El octavo single de la banda, que se acompaña por un videolyric, está disponible en todas las plataformas de Streaming desde el Jueves 20 de Octubre 2022. Se trata del último adelanto de su primer larga duración que verá la luz en Enero 2022 tras haber publicado "Soarin" en Mayo de este año.



Alpha Circle sigue trabajando y presentando canciones nuevas .La formación, mitad española, mitad inglesa y basada en Madrid, disfruta de una notable audiencia en importantes emisoras de Estados Unidos y Gran Bretaña. Además han colgado el cartel de "Sold-Out" en todas sus últimas presentaciones en directo.

Han vuelto al estudio para ofrecernos un nuevo single de título "Made in London" , último adelanto del que será su primer trabajo larga duración, que se publicará en Enero 2022. La banda está negociando con un potente sello discográfico de nueva creación dicho lanzamiento previamente previsto para Octubre de este año.

El single ha sido producido , masterizado y publicado a cargo del sello TRK (con Iker Arranz como responsable de la producción).

Fep Producciones se encarga de la comunicación y del management de la banda.

El nuevo single nos presenta a Alpha Circle en su mejor momento. Una culminación de creatividad de todos los componentes de la banda y el productor. La canción nos lleva en un viaje sobre sacrificarlo todo para mudarse al extranjero y comenzar una nueva vida.

La letra de "Made in London" es una obra maestra de narración con la que muchas personas pueden identificarse. Musicalmente presenta muchas capas, lo que la convierte en algo para descubrir y disfrutar progresivamente a lo largo de las sucesivas escuchas.

Golpes de batería envolventes, acertadas melodías de bajo , voces impactantes y arpegios de guitarra se unen en esta sinfonía de pop rock moderno.

Puedes escuchar "Made inLondon" en **este enlace de Spotify**.



CONCERT MUSIC ENTERTAINMENT

Concert Tour

UNIVERSAL MUSIC SPAIN

MARTES

24

ENERO 2023

BARCELONA

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Entrevista a Esther Luna

Sabemos que eres barcelonesa, pero ¿Cómo se define Esther Luna como artista?
Soy una artista versátil, de padre gaditano y madre catalana. Mi abuela paterna me enseñó a expresarme a través de la música, empecé siendo intérprete en varias formaciones, integrante en Ríos de Gloria y desde hace un par de años también compongo mis propios temas. Soy altamente sensible y tengo la capacidad de percibir y transmitir lo que siento en cada proyecto.



Eres Cantautora autodidacta, pero ¿Qué es para ti la música? La música es para mí ese lenguaje emocional que todo el mundo entiende, sea de donde sea y hable el lenguaje que hable. La música traspasa, emociona y cura y no podría vivir sin ella, es como el aire que respiro.

En 2020 comienzas a dar clase de Piano y armonía musical ¿Crees que la formación es importante para un artista?
Sí, es importante aprender cada día para crecer y seguir evolucionando. En mi caso, no tenía estudios formativos musicales, y aunque nunca me impidió ejercer mi labor como intérprete, siempre había tenido la inquietud de entender de dónde vienen las melodías y cómo se crean dentro del lenguaje musical. Ha sido un gran descubrimiento, siento que tenía que haberlo hecho antes.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Un artista puede ser cualquier persona que ponga “arte” en lo que hace, que le ponga pasión y que así lo trasmita. Es una combinación 5% don 95% trabajo. Y se le llama artista al que se completa al 100%, el que tiene el sacrificio y la pasión de luchar por lo que cree que ha nacido. Creo que todos venimos a este mundo con una misión, y es importante saberlo y ponerle consciencia, luego ya estará en cada uno desarrollar ese don o no.

En 1997 tuviste tu primera experiencia artística como imitadora de Mónica Naranjo y Cher ¿Cómo recuerdas aquella época?
Uy era muy joven, y recuerdo que cuando vi a Mónica Naranjo por primera vez en televisión, me fascinó tanto, que sólo quería ser como ella. Así que una amiga me invitó a actuar en uno de sus festivales de baile y a partir de ahí empecé a realizar actuaciones por locales pequeños haciendo imitaciones de ella y de Cher. Fue mi primer contacto con el escenario y con el público y lo recuerdo con muchos nervios

En 1998 de la mano de Octavio Cruz empezaste a realizar trabajos de estudio ¿Qué supuso para ti esta oportunidad?
Muy buena, aprendí muchísimo, recuerdo que realizaba coros para otros artistas y hacía mucho trabajo de estudio y eso me permitió coger experiencia y conocer un poco más la capacidad de mi voz.

Fuiste seleccionada para participar en Factor X o La Voz ¿Recomiendas la participación en este tipo de programas?
Sí, no deja de ser una experiencia, y todas las experiencias nos ayudan a crecer y a aprender. En ambos programas conocí a gente y a profesionales estupendos que hoy día sigo manteniendo contacto. Me quedo con la oportunidad y con la satisfacción de haber superado con éxito unos castings muy duros.



En 2018, tras actuar con diferentes orquestas como Metropol o Blue Marine, decides montar tu banda de Música disco de los 70 y 80 llamada Operación Disco ¿Cómo surgió la idea? Y ¿Qué supone para ti tener tu banda?
Siempre he sido una cantante muy polifacética, he cantado desde copla, hasta canción lírica, pero si tuviera que quedarme con un género (a parte del Pop), me quedo con la música negra Disco Funky de los años 70 y 80 (Gloria Gaynor, Donna Summer, Bee Gees), así que junto a mi amigo Iván Franco (guitarrista), decidimos montar la banda, en seguida se unió Xavi Bon (bajo), Moisés Baño (batería), Rafa Rodríguez (teclados) y Celia (voz). Le pusimos tanta pasión y ganas que el primer año de arranque lo cerramos con 25 actuaciones por diferentes salas y fiestas mayores de Catalunya. Somos como una familia, una familia musical.

Operación Disco sigue operativa ¿Os podemos ver actuar por España?
Sí, seguimos operativos, de hecho, os invito a que nos sigáis por Instagram para estar al tanto de todos los conciertos. Hacemos mucho evento privado para convenciones o cenas de empresa, pero también hacemos concierto en salas y fiestas mayores por toda España.

En 2018 Javier Ríos, te selecciona para ser la nueva integrante del dúo musical Ríos de Gloria ¿Cómo recuerdas aquella etapa?
Imagínate, yo era muy fan de Ríos de Gloria, y cuando recibí la llamada de Javier Ríos (que ya conocía por haber participado con él en otros proyectos) me sorprendió mucho. Era mi primer proyecto como artista con canciones propias y lo recuerdo con mucha ilusión. Recuerdo que la primera vez que escuché nuestro tema “HACERLO CONTIGO” en la radio, me puse a llorar de la emoción, luego vinieron los conciertos por toda España, y dos singles más “VETE” y “SIN AMOR”, con ellos grabación de videoclips, colaboraciones con emisoras como Radiolé y nuestra actuación en la puerta del Sol para el “MadridOrgullo”.

¿Qué significó para ti que Javier Ríos te diera esta oportunidad?
Mucho, porque siempre había cantado canciones de otros y por fin iba a defender canciones de un grupo al que yo siempre había admirado y que yo ahora formaba parte de él. Un sueño hecho realidad. Siempre le estaré agradecida.

Ahora tienes publicado tu Single "Y Dejar de Sufrir" ¿Cómo definirías el tema?
Es una balada pop atemporal, un tema intenso con aires dramáticos.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "Y Dejar de Sufrir"?
Quiero lanzar un mensaje de esperanza, para todas aquellas personas que alguna vez han sentido dependencia emocional y baja autoestima, para decirles que al final es tu cabeza la que decide si las cosas te afectan o no, y que para tener una relación sana, primero tienes que quererte por dentro, sin artificios y sin parches.

¿Qué nos puedes contar de "Y Dejar de Sufrir"?
Que ha sido un tema que me ha permitido descubrirme como compositora, y que sin demasiadas expectativas, al final, ha llegado a mucha gente que se ha sentido identificada y que les ha emocionado. Con eso ya estoy satisfecha. Fue un tema "inesperado" que me ha aportado muchas alegrías.



Si tuvieras que definir "Y Dejar de Sufrir" con una palabra, ¿Cuál sería?
Sanación.

¿Crees que en "Y Dejar de Sufrir" podemos encontrar la esencia de Esther Luna?
Bueno, es el principio de algo, yo creo que un artista va pasando etapas, y esta es la primera parada de mi carrera. En el segundo single, que ya está a punto de ver la luz, sigo explorando mi voz interior, y hablo de mi capacidad de optimismo y de luchar por lo que uno quiere.

Sabemos que "Y Dejar de Sufrir" viene con mucho trabajo detrás y de la mano del productor Luís Robisco ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Una sorpresa, porque Luís fue el que me animó a escribir el tema y se ofreció a ayudarme haciendo los arreglos de toda la base musical. Recuerdo que la inspiración surgía a las 4 o 5 de la madrugada, y me levantaba y grababa las melodías en el móvil con un hilo de voz para no despertar a mi familia.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Recuerdo que cuando Luís ya tuvo la base hecha, el día antes de ir a grabar a su estudio, decidí cambiar la tonalidad a última hora. Suerte que Luís es un super profesional y lo tuvo listo para el día de la grabación. Soy así, dudo hasta última hora, pero el resultado fue increíble.

¿A quién darías las gracias porque "Y Dejar de Sufrir" esté ya a la venta?
Especialmente a la ayuda de Luís Robisco, él ha sido mi mentor y el que ha creído en mi potencial para llevar a cabo este primer single, a la compañía que confió en el proyecto y a profesionales de los medios como Sergi Adell de Radiolé y también no puedo olvidarme de mi gran amigo Peio Durán, que desde que escuchó el tema puso su creatividad al servicio de mi imagen y del videoclip.

¿Dónde podemos adquirir "Y Dejar de Sufrir"?
Está disponible en todas las plataformas digitales (Spotify, Apple Music, Amazon, etc).

"Y Dejar de Sufrir" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
La grabación del videoclip fue una de las mejores experiencias de mi vida. Lo dejé totalmente en manos de mi amigo Peio Durán y el se encargó de buscar la localización, de hacer el guión, del vestuario y de la edición y posproducción.

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
Grabamos un 26 de enero a -4 grados, no he pasado tanto frío en mi vida. Entre escena y escena me abrigaban con una manta y me ponían patucos porque el frío era insorportable, pero estaba feliz porque iba a valer la pena el resultado.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgullosa estás?
Recuerdo que la primera escena fue especialmente dura, era una escena donde yo miraba hacia arriba y el dron iba bajando y subiendo removiendo todo el aire congelado en mi cara, no podía ni mover los labios del frío, pero la ilusión y las ganas hizo que no se notara en absoluto.

Tras la publicación de "Y Dejar de Sufrir" ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?

El lanzamiento de mi próximo single, que verá la luz a finales de noviembre.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
Que gracias a muchos de ellos sigo animada a seguir componiendo y a sacar nuevos trabajos, leer sus mensajes de ánimo y apoyo me ayudan a darle sentido a todo este difícil mundo de la música.

Como compositora ¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Supongo que yo soy la primera sorprendida, no sabía de mi capacidad hasta que empecé a escribir la primera frase en el papel. Al final, la verdad solo tiene un camino, e intento ser fiel a esa verdad. Me gusta hablar de cosas que he vivido y que he sentido, las cuento en primera persona.

Han pasado años de trabajo, pero ¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Creo que fue mi abuela paterna, de pequeñita cuando me escuchaba cantar en el "zaguán" de su casa para otros niños, me abrazaba y me decía que siguiera cantando y expresándome para encontrar mi camino, que ese era mi don.

Tras este tiempo de trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
Básicamente a mi familia, a mis padres y hermanos por estar siempre ahí, es importante tener el apoyo de ellos porque son los que te quieren de verdad y quieren lo mejor para ti. Mis padres siempre lo han tenido claro, y me han acompañado y animado en todos los proyectos que he hecho. También a mi pareja Dani, porque me conoció actuando y es el que me anima a seguir persiguiendo este difícil sueño.

Cuentas con un gran número de fans, pero ¿Qué son para ti tus fans?
Son gente que se identifica con tu trabajo, que les llega lo que haces y que te animan y apoyan para seguir creando.



¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Pues sin ir más lejos, tengo a Rake que me está ayudando muchísimo a hacer llegar mi trabajo a gente del entorno musical, me están buscando actuaciones y no para de promocionarme en redes. Es un gesto desinteresado pero con un gran valor para mí.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Podéis seguirme en mi canal de Youtube: ESTHER LUNA oficial
En instagram: @estherlunaoficial
Y en Facebook: Esther Luna oficial
También en otros proyectos como:
@operaciondisco
@petitcomite_duo

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Gracias a vosotros por dar visibilidad a mi trabajo.

Egyptian Gipsy

Desde Almerirecords nos presentan ¨Cadenas y flores¨, el nuevo single de nuestro artista ¨Egyptian Gipsy¨ .

¨Cadenas y flores¨ es una composición muy especial de Egyptian Gipsy y Miguel Sáez la cual el artista, ha querido acompañar con un maravilloso videoclip protagonizado por el mismo e inspirado en el (bullying) que reciben constantemente muchos estudiantes de hoy en día sin que nadie lo sepa.

“Cadenas Y Flores” refleja también el materialismo que afecta a muchas personas hoy en día, ya que poco a poco nos dejamos guiar más por los estereotipos que por el corazón.

Egyptian Gipsy es un artista flamencosoul que nos ofrece una voz muy personal y diferente acompañada de un estilo tan propio que lo hace más especial si cabe.

Hoy es muy difícil sorprender, pero si sorprenderse con algo nuevo y diferente es lo que les gusta, Egyptian Gipsy es el artista que deben escuchar y apoyar con este maravilloso single que hoy nos presenta ¨Cadenas y flores¨.



Entrevista a Eduardo Galán

Sabemos que eres venezolano, pero ¿Cómo se define Eduardo Galán como artista?
Creo que todos somos un poco artistas, tiene que ver con nuestra creatividad y con nuestra imaginación… creo que me defino como alguien que respeta lo que imagina y me apasiona ver esos pensamientos materializados!

¿Qué es para ti la música?
La música es un idioma, es un estilo de vida, las melodías dicen mucho más que las palabras y para mí es el lugar donde puedo ser yo también es donde saco lo mejor de mi…



¿Consideras que alguien te inspiró para ser artista?
Soy un fanático del arte desde muy pequeño, dibujaba mientras escuchaba la radio, jugaba a cantar o hacia conciertos para mis padres, creo que todo esto se lo debo a muchos cantantes que durante mí niñez me hacían experimentar diferentes universos con su música! Franco de Vita, Juanes, Shakira y Juan Luis Guerra forman parte de mi inspiración y de mi crecimiento

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Debe ser capaz de amar apasionadamente su visión, deber ser disciplinado y estudiar para mejorar constantemente.

Has publicado tu Single "Te Prometo" ¿Cómo definirías el tema?
Es un tema alegre, que te lleva a una playa del caribe no importa donde estes, te hace sentir feliz y con ganas de enamorarte.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "Te Prometo"?
Que el único camino es el amor.

¿Qué nos puedes contar de "Te Prometo"?
Que es una canción que escribí hace ocho años, Y decidí guardarla para "el momento perfecto" pero me di cuenta que "el momento perfecto" no existía! Entonces decidí que este sería el momento perfecto

Si tuvieras que definir "Te Prometo" con una palabra, ¿Cuál sería?
Alegría.

Sabemos que “Te Prometo” viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Esta canción tiene mucho trabajo y mucho amor de diferentes personas, empezó con una maqueta en Venezuela con el productor Ray Ibiza, luego en España evolucionó en el Mediterráneo de la mano de Alex Escribano, Fue una canción muy estudiada en cada detalle, para poder transmitir todo lo que deseaba. Estoy muy contento con el resultado, pienso que es el inicio de la parte más bonita de mi carrera.

¿A quién darías las gracias porque “Te Prometo” esté ya a la venta?
A el niño que hace años soñó que era posible esa meta grande y lejana.



¿Dónde podemos adquirir “Te Prometo”?
Está disponible en todas las plataformas digitales, en mi perfil de Instagram hay un link con todas las opciones de descarga.

“Te Prometo” viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Fue increíble poder materializar los pensamientos de un niño hace muchos años el videoclip es exactamente todo lo que soñé y el tiempo o no logró alterar ningún aspecto. Desde mi punto de vista es honrar a mi yo del pasado.

Grabar el video clip fue muy divertido la energía fue preciosa, Altea estaba más brillante que nunca, las bailarinas dieron el máximo, nuestro director (Lynd Visual) fue muy dedicado y cuido cada detalle para que reflejara cada frase de la canción.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgulloso estás?
No podría elegir sólo una escena, el inicio del videoclip cuando vemos el mar y el Drone sobrevolando Altea, Los movimientos perfectos de las bailarinas, la paleta de colores Y lo más importante la alegría que transmite en cada segundo.

Tras la publicación de “Te Prometo” ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
La próxima canción se llama inevitable y funciona ritmos urbanos con un toque de jazz cubano, luego para Diciembre viene “Mi regalo de Navidad” y para Febrero una gran sorpresa que me emociona mucho!

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
Les diría que estoy muy agradecido por el apoyo, por compartir mi canción, y por todos los mensajes bonitos que recibo cada día. Para mí lo más importante es llevarle alegría a cada uno de mis seguidores.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi madre fue la primera persona que confío en mí como artista, decidió acompañarme a los castings y hoy en día me llama por teléfono todas las mañanas para saber cómo va mi música!

Tras este tiempo de trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
Definitivamente a mi mejor amiga, desde siempre ha sido mi motor musical, mi cómplice y la que no me permite bajar la guardia, es mi Fan #1 pero también la mejor compañera de guerra! Por eso nos casamos y hoy se ha vuelto la inspiración de muchas de mis letras…



¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Gracias por quererme y aguantarme, por creer en mí y en la alegría de mi música, les prometo muchas melodías y letras que alegrarán sus días y que son mi vitamina diaria…

Si pudieras dar a un consejo al Eduardo Galán que empezaba su camino en la música ¿Cuál sería?
Divierte, no te detengas y no pares de aprender!

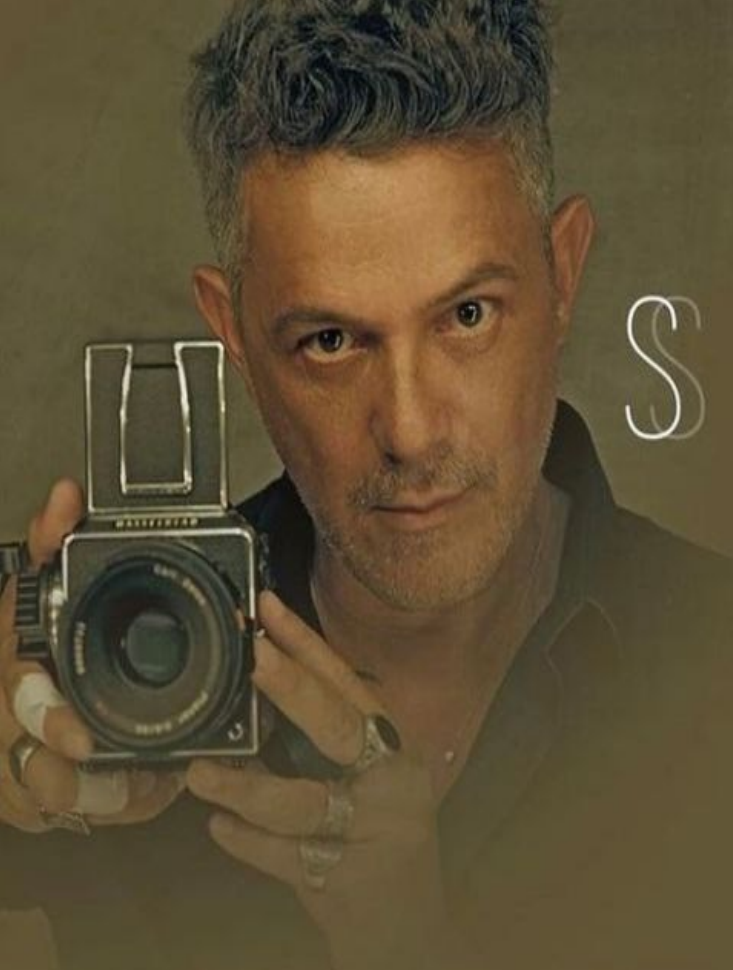
Ahora que cuentas con experiencia musical madura ¿Qué consejo darías a los nuevos talentos que comienzan su andadura musical?
Que es un camino largo y que la mejor compañera es la alegría, hay que disfrutar cada etapa pero sin detenerse, evolucionar y mejorar!

Cuentas con un gran número de fans, pero ¿Qué son para ti tus fans?
Al inicio son fans pero muchos de ellos mutan y se transforman en amigos, me cuentan sus problemas y yo les comento como los resolvería y a veces yo pido consejos y ellos me envían todo su amor! es una retroalimentación en la que nos cuidamos, por eso más que fans somos una manada en la que protegernos y ayudarnos es la única Regla en esta selva.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Instagram @eduardogalan

TikTok @eduardogalanmusic

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Gracias a ustedes por este bonito trabajo y por este apoyo que nos ayuda a crecer y continuar.



SANZ

EN VIVO 2023

· GIRA ESPAÑA ·

3 JUN · PAMPLONA ·

8 JUN · ÚBEDA ·

10 JUN · CÓRDOBA ·

15 JUN · VALENCIA ·

17 JUN · BARCELONA ·

22 JUN · GRANADA ·

24 JUN · ALBACETE ·

29 JUN · MADRID ·

6 JUL · MÁLAGA ·

8 JUL · CHICLANA DE LA FRONTERA ·

13 JUL · ROQUETAS DE MAR ·

15 JUL · MURCIA ·

20 JUL · ALICANTE ·

22 JUL · ONDA ·

3 AGO · CHICLANA DE LA FRONTERA ·

VENTA DE ENTRADAS MARTES 29 NOVIEMBRE 10:00 AM

MÁS INFORMACIÓN

www.alejandrosanz.com

seitrack agencia artística

Álex de la Nuez

El músico, cantante y compositor Álex De La Nuez (Madrid, 1962), con una gran trayectoria tanto en solitario como en formaciones míticas como Zombies, Tequila o Álex & Christina, regresa al primer plano con un nuevo single, “La Caja de Pandora”. Se trata de una letra comprometida que celebra cómo la comunicación en redes y las nuevas tecnologías están creando un movimiento que “se le escapa de las manos a ese poder invisible que nos dirige”, lo cual hace creer de nuevo en “el poder del pueblo” ante esas élites rectoras, señala De la Nuez. Respecto a la filosofía del single, apunta, “los grandes medios de comunicación tradicionales están más controlados que nunca por las corporaciones y, por ello, crece el número de personas que desconfían de estos.



Y aunque, no podemos negarlo, la desinformación puede que campe a sus anchas en Internet, las nuevas tecnologías están generando un movimiento social que se escapa del control de los poderosos”.

Por todo ello, añade, “desde que percibí claramente el potencial de las redes para comunicarse entre la gente, fui evaluando las maneras en que los poderes trataban de distorsionar ese monstruo que ellos mismos habían creado”. Todo ello se acaba resumiendo “en la celebración de que la balanza se decante hacia la transparencia”, remarcando que también busca explicar que “no vivimos un problema de derecha o izquierda, sino de arriba y abajo. De hecho, la gente que lo ha escuchado se identifica igual... independientemente de su ideología”.

Musicalmente, está inspirado en George Harrison, del cual hereda su desarrollo armónico, pero también con pinceladas de Jeff Lyne (ELO) y Travelling Willburys, las acrobacias armónicas de Chico Buarque y tintes “tequileros” en el riff que se repite durante la canción.

Respecto a planes de futuro, De la Nuez reivindica el “ahora”: “Acabo de publicar un tema. Como el concepto álbum está anticuado, ya veré cuándo saco el siguiente, pero será mucho más pronto de lo habitual. Tengo una banda para defenderlo en vivo, aunque la situación del mercado (y eso que nos pidieron que renunciáramos a cobrar por los discos…) es insostenible”.

Sobre el panorama musical actual, De la Nuez insiste en que “no es tan horrible como parece en España”, apuntando que “hay muy buena música por ahí: Maro es una cantante portuguesa que hace unos temas preciosos, The Beths son un buen grupo, Billie Eilish y la misma Rosalía son artistas con un talento descomunal, al margen de gustos personales”.

Con los más de 40 años de carrera que le contemplan, señala que “apreciamos algo que se viene repitiendo desde siempre: por un lado, toda innovación causa rechazo; por el otro, esto es música popular y ni podemos ni debemos sentar cátedra sobre los gustos de la gente”.

Álex de la Nuez fue miembro durante la década de los 80 de bandas míticas como Zombies o Tequila, pero su reconocimiento más impactante fue a finales de los 80 formando parte del dúo Álex y Christina. Ya en solitario, en 1994 obtuvo su mayor éxito con la canción “Dame más”, versión del tema “Give it up” de la Steve Miller Band, que fue número uno de ventas. Además de estos proyectos, fue miembro del grupo inglés The Talk, productor de artistas como Azúcar Moreno y Objetivo Birmania y compositor para Greta y los Garbo, Thalía, Azúcar Moreno, entre otros.

Como músico de estudio, colaboró como guitarrista en Descanso Dominical, el disco más vendido de Mecano. Durante años compuso música para anuncios y ha ganado varios premios, destacando el Ondas a la mejor cuña radiofónica. Su último single fue Rimando hasta la victoria (2020) y, desde entonces, ha realizado diversas colaboraciones con grupos como Ecléctica o el letrista y periodista Enrique Mezquita.



Entrevista a Jeannpy

Te conocemos desde hace tiempo, pero ¿Cómo se define Jeannpy como artista?
Considero que Jeannpy es un instrumento para transmitir emociones mediante la música.



¿Consideras que alguien te inspiró para ser artista?
Definitivamente, sí. Mi padre.

Desde tu punto de vista ¿Cómo ha evolucionado Jeannpy desde sus inicios hasta ahora?
Muchísimo. Ahora me siento más maduro, con experiencia, un artista que ha estudiado el negocio musical y lo que conlleva a entenderlo.

¿Qué crees que te falta por aprender o perfeccionar?
Falta un gran camino por recorrer. Me gustaría aprender a tocar un instrumento. Aunque la voz se considera como uno, sería interesante complementarlo con otro.

Acabas de publicar tu Single "No la Veo" ¿Cómo definirías el tema?
Como dice el otro del tema y, modestia aparte "Perfección plasmada en música".

¿Qué mensaje quieres lanzar con "No la Veo"?
Que la época dorada de la música no ha muerto. Volveremos a tener temas exquisitos, como en los 80's y 90's, pero modernizado.

¿Qué nos puedes contar de "No la Veo"?
Que puede pasar los números de Coñac, por el gran trabajo que hicimos. No la veo es un tema bailable, entre disco y pop. Definitivamente para oídos exigentes.

Si tuvieras que definir "No la Veo" con una palabra, ¿Cuál sería?
Oro.

¿Crees que en "No la Veo" podemos encontrar la esencia de Jeannpy?
Si, por supuesto. No solo de Jeannpy, si no de Fabrizio, que ya lo conoces. Jaja (Risas)

Sabemos que "No la Veo" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
La verdad salió del alma, la letra fluyó como si estuviera practicada desde hace meses. Una producción exquisita.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Grabamos el videoclip el mismo día de mi Concierto del 25 de Junio.

¿A quién darías las gracias porque "No la Veo" esté ya a la venta?
A Fabrizio Hour, mi coproductor, socio y mejor amigo. A Yeyca, quien hizo la edición, a Josué Cárdenas, por el gran videoclip y a todos los que pedían música nueva.

¿Dónde podemos adquirir "No la Veo"?
En todas las plataformas digitales.



Tras la publicación de "No la Veo" ¿Cuáles serán tus próximos proyectos?
Aún no lo puedo decir, pero vienen cosas grandes.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
Que consuman buena música. Ellos me entienden (risas)

Como compositor ¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Eso nace, Tony, en el momento. No puedo explicarlo. Sólo tomo el lapicero y fluyo.

Has compartido escenario y canciones con diferentes artistas, pero ¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar o compartir a un escenario?
The Weeknd, Carlos Santana, Daft Punk, Ne-Yo.

Si pudieras abrir un concierto para cualquier artista, ¿De quién sería?
The Weeknd, sin pensarlo dos veces.

Después de este tiempo de trabajo y sacrificio ¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi madre, gracias a ella seguí adelante y aquí estoy.

Tras este tiempo de trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A Dios, mi padre, madre, a mi amigo Fabrizio Hour, a mi pareja Susan Cubas, a mis hermanas. También a los que no creían, me hizo fuerte y ahora lo están viendo (risas)

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que no se rindan, eso es todo. Muchos abandonan en el camino. El que realmente quiere, se sacrifica para lograr sus sueños.

Si pudieras dar a un consejo al Jeannpy que empezaba su camino en la música ¿Cuál sería?
Wow, qué buena pregunta. Le diría que lo hizo muy bien y lo felicitaría por no abandonar lo que quiso.

Ahora que tienes experiencia musical ¿Qué consejo darías a los nuevos talentos que comienzan su andadura musical?
Como mencioné líneas arriba, que no se rindan.

Cuentas con un gran número de fans, pero ¿Qué son para ti tus fans?
El 99% de Jeannpy son ellos. Los adoro.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Tatuarse mi logo en su pierna.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Gracias a ti, Tony y bendiciones.



Sin Tregua

La Banda “Sin Tregua” Apuesta Por Un Rock Más Potente Y Sonidos Sureños En Su Nuevo Disco.

Sin Tregua es una banda de rock ubicada en Cartagena (Murcia) y, tras 16 años de carrera, está de promoción de su quinto disco, Cuatro rosas.



La banda, compuesta por Leo Fernández (voz, guitarras y armónicas) Adolfo Vázquez (bajo y coros), Pele (guitarras y coros), Félix Méndez (batería), Beatriz Alcaraz (guitarra, voces y coros) y Mª Esperanza Lamet (percusiones, voces y coros), presenta “una apuesta por un rock más potente, con aires sureños (California, Nuevo México…), sonidos más áridos, slides, nuevas armonías en las voces... manteniendo e incluso potenciando la base rockera y contundente que nos caracteriza”, según destaca su líder, Leo Fernández. Con sus cuatro discos anteriores -Sin Tregua (2006), Así de cerca (2007), Revolución (2015) y Diez +1 (2017)- y la nueva creación, Sin Tregua se asienta como “una banda de rock potente y muy solvente en el escenario”, en palabras de Fernández.

Entre sus influencias, en especial bandas de rock y pop-rock español como Revólver, La Frontera, 091, Los Secretos, Los Rebeldes, Loquillo o Tahúres Zurdos… “Nuestros temas beben de todos ellos un poco, pero teniendo nuestro sello personal”, afirma.

Para el cantante, el grupo es “la evolución natural que siguió a mi anterior proyecto, Mar Adentro”, apuntando que “la banda ha pasado por varias transformaciones hasta llegar a lo que es hoy en día: desde una formación acústica con la que giramos varios años de violín, cajón flamenco y guitarra, pasando por batería, violín y guitarra, hasta la transformación en banda de rock (que era la idea con la que hice Sin Tregua) de bajo, batería y guitarra”.

Desde ese momento, la banda fue poco a poco aumentando en componentes, los cuales nos fuimos conociendo, como se suele decir, en la carretera. “Y para la grabación de nuestro undécimo aniversario (2017), llegó prácticamente a lo que es hoy”, resalta. En su trayectoria han podido compartir canciones y escenarios con artistas de la talla de Aurora Beltrán (Tahúres Zurdos), Rebeca Jiménez, Merche Corisco o Juan Bau, entre otros.

Respecto al proceso creativo, Leo Fernández afirma que “procuro salirme de la temática de amor clásica que suele hacer todo el mundo.

Hay cosas de las que hablar, problemas que nos atañen a todos y situaciones en las que la gente se ve envuelta de un modo u otro”. No son letras autobiográficas, al menos en su mayoría, pero no dejan de ser situaciones reales o que podrían serlo para mucha gente. “Me gusta principalmente que hablemos de cosas que ocurren a nivel político, social y del trato entre personas.

Creo que gran parte del público puede sentirse identificado, ya sea totalmente o en parte, con muchos de los temas. Y nos gusta que la gente vea identificada una parte de sus vidas en nuestras canciones”, añade.

En ese proceso, el líder de Sin Tregua afirma que “analizo mucho el uso del lenguaje de bandas como Revólver o La Frontera, que saben escoger muy bien las palabras en sus canciones para poder llevar los temas a su terreno.

El cómo La Frontera escoge esas palabras que recuerdan al viejo Oeste o cómo Carlos Goñi selecciona unas palabras que hacen que sus letras sean rudas, crudas y realistas, a la vez que siguen manteniendo su carácter poético. Me parece maravilloso, francamente”. Luego está el tema de acompañarlo con una música “que realce el mensaje en cada caso”.

Sobre planes de futuro, la idea es poder presentar el disco en directo por toda la geografía española. Además, concluye Leo Fernández, “en previsión tengo, como poco, tres discos más, teniendo el concepto muy claro, así como por dónde quiero que vayan y cómo realizarlos. Y creo que sorprenderán gratamente.

Todo eso, por supuesto, siempre que las circunstancias nos permitan llevarlos a cabo”.



Backstreet Boys

Los Backstreet Boys han lanzado su esperado y primer álbum de Navidad 'A Very Backstreet Christmas' a través de BMG. El álbum ha sido producido por el legendario productor Tommy Brown (Ariana Grande, Blackpink, Justin Bieber).

'A Very Backstreet Christmas' incluye numerosos clásicos navideños atemporales como "White Christmas", "Silent Night", "Have Yourself A Merry Little Christmas" y "Last Christmas", que los chicos lanzaron el mes pasado dando a los fans una muestra anticipada de cómo será la Navidad con los Backstreet Boys este año. Y el 1 de noviembre estrenarán el vídeo oficial de "Last Christmas". El álbum también incluye tres canciones navideñas originales completamente nuevas: "Christmas In New York", "Together" y "Happy Days". Consulta a continuación el tracklisting completo. Los formatos exclusivos incluyen un CD de 15 pistas en Target que incluye dos temas extra "Feliz Navidad" y "It's Christmas Time Again" y una edición limitada en vinilo rojo en la tienda oficialdel grupo.



Los Backstreet Boys seguirán difundiendo la alegría navideña este año con más regalos y sorpresas para sus fans en las próximas semanas. En diciembre, actuarán en cinco iHeart Radio Jingle Balls en ciudades importantes como Detroit, Nueva York, Boston, Tampa y Miami. Estén atentos a más sorpresas navideñas de los Backstreet Boys.

El lanzamiento del álbum navideño se produce cuando los Backstreet Boys acaban de iniciar la etapa europea de su gira DNA World Tour tras el final de la etapa norteamericana. La banda ha ofrecido actuaciones electrizantes, tocando un conjunto de alta energía de más de 30 de sus mayores éxitos y mejores movimientos de baile, dando a los fans la experiencia en vivo de su vida. Vea a continuación las fechas de la gira.

Durante 29 años, los Backstreet Boys han ofrecido la mejor música pop, convirtiéndose en uno de los artistas más influyentes del pop. Con innumerables números 1, giras que baten récords, numerosos premios y ventas mundiales que superan los 130 millones, BSB ha sido reconocida como la boy band más vendida de la historia.

En mayo de 2019, los Backstreet Boys iniciaron "The DNA World Tour", la mayor gira de conciertos del grupo en 18 años gracias al éxito mundial de su nuevo álbum, que ha sido número uno. El DNA World Tour ha visto al grupo agotar las arenas en toda América del Norte, Europa, Asia y América del Sur.

A lo largo de los años, los Backstreet Boys han cautivado continuamente a millones de personas con su impresionante catálogo de canciones de éxito y asociaciones creativas.

SUR CIRCUIT



Ede

SÁBADO 10 DICIEMBRE

SEVILLA - SALA *FUN CLUB*

ENTRADAS EN:

ENTRANCE.ES / SURCIRCUIT.COM

BRAVO PRODUCCIONES · INFARTO · MOWA MUSIC

Entrevista a Shara Pablos

Te conocemos desde hace tiempo, pero ¿Cómo se define Shara Pablos como artista?
Shara Pablos es una persona sencilla, humilde, una niña con un montón de sueños por cumplir y que no entiende de imposibles, alguien que ama la soledad, las letras y la música.



¿Consideras que alguien te inspiró para ser artista?
Creo que la música estuvo presente en mi ser desde mi primer latido. Es algo que llevo muy dentro y sin ello simplemente sería otra persona, por lo tanto, es innato en mí.

Desde tu punto de vista ¿Cómo ha evolucionado Shara Pablos desde sus inicios hasta ahora?
Creo que hay una madurez musical en mis letras y espero que tras cada trabajo musical que saque se siga apreciando esa evolución porque trabajo mucho para mejorar y reinventarme, en aprender y conocerme musicalmente y luego mostrar todo eso en forma de canciones.

¿Qué crees que te falta por aprender o perfeccionar?
Mil cosas jeje. La música va por dentro, pero siempre hay algo nuevo que aprender, que mejorar y te diría que es lo más apasionante de todo esto. Yo disfruto muchísimo haciendo música, pero también aprendiendo tantas cosas de ella, la música me enseña de algún modo quién soy yo, es fascinante.

¿Qué es para ti la música?
La música es un lenguaje común a todos. La música son las palabras del alma…

Has publicado tu Single “Enemigos” ¿Cómo definirías el tema?
Definiría enemigos como una canción muy cañera, lleva toda mi esencia envuelta de “genio” y “garra”.

¿Qué mensaje quieres lanzar con “Enemigos”?
Enemigos es una conversación con mis propios pensamientos, el oyente pasa dentro de mi cabeza y puede conocer cómo me planteo a mí misma algo que siempre me ha rondado, como es el paso del amor al odio, cuando las relaciones terminan y todo se vuelve odio y rencor, siempre me he preguntado ¿Dónde va todo ese amor?

¿Qué nos puedes contar de “Enemigos”?
Enemigos es un trabajo que me apasiona, una de mis favoritas hasta el momento.

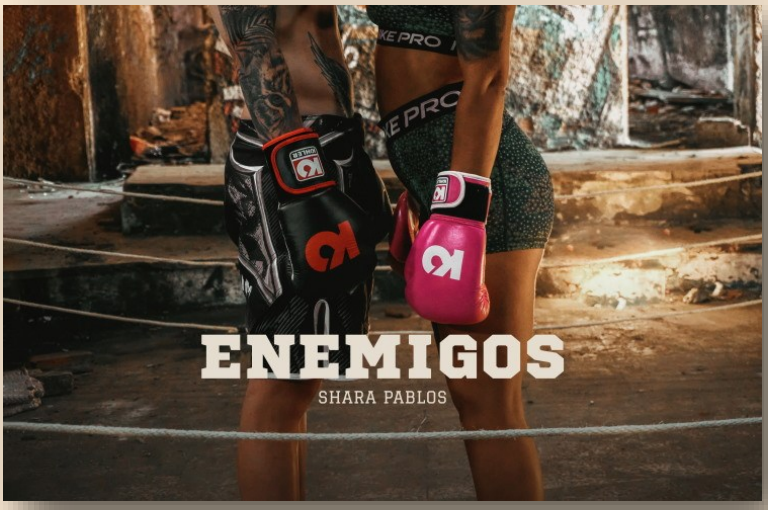
¿Crees que en "Enemigos" podemos encontrar la esencia de Shara Pablos?
Sin duda.

Siempre cuido que en cada trabajo que saque haya un hilo conductor que hable de mí, algo que me represente aun saliéndome de la línea musical que acostumbro a trabajar.

Sabemos que "Enemigos" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Enemigos es una de esas canciones que he tenido clarísimo desde el primer momento como tenía que sonar, está trabajada al detalle y nada se sale de lo que yo pretendía transmitir con esta canción.

¿A quién darías las gracias porque "Enemigos" esté ya a la venta?
Agradezco siempre al equipazo de trabajo que está detrás de mi música, como mis productores Raúl Velasco y Pablo Domínguez, como a todo el equipo de rodaje, Mike, Santi, actores y mi Nacho.

¿Dónde podemos adquirir "Enemigos"?
Enemigos está disponible en todas las plataformas digitales y videoclip oficial en mi canal de YouTube



"Enemigos" viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Ha sido sin duda el que más he disfrutado hasta el momento, yo misma elaboro el guion y dirijo todo el rodaje y he disfrutado de cada escena, de mis compañeros… y el resultado me ha fascinado!

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
El rodaje fue súper divertido, aunque he de reconocer que pasamos muchísimo calor.
Rodamos a las 13:00 del mediodía en pleno campo a 40 grados, pero todos estábamos en una onda tan guay y disfrutando tanto del rodaje que el resultado no ha podido ser mejor.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgullosa estás?
La escena de la que estoy más orgullosa sin duda es la del final con los dos actores. Fue en ese mismo momento donde decidimos si hacíamos un final feliz, triste o abierto… pensé que sería una buena idea decidirlo con todo el equipo y los actores y todos eligieron un final feliz, decimos la escena en ese mismo momento y salió a la primera.

Sin duda, "Enemigos" pedía un final feliz.

Tras la publicación de "Enemigos" ¿Cuáles serán tus próximos proyectos?
Seguiré trabajando en el resto de temas que quedan por lanzar de mi EP "Cicatrices", aún quedan temas increíbles por sacar y que estoy deseando que mi gente escuche!

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
Sobre todo, agradecer por tanto cariño, son el motor de todo y me hacen sentir súper feliz.



Como compositora ¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Pues yo siempre digo que las canciones ya están hechas y permanecen escondidas en algún lugar dentro de mí.
Siempre salen en el momento oportuno y me enseñan algo nuevo.
De algún modo mis propias canciones son las que me hacen a mí.

Has compartido escenario y canciones con diferentes artistas, pero ¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar o compartir a un escenario?
Sería un sueño para mi cantar con Vanesa Martin y componer alguna canción con ella. Es fuente de inspiración para mí, una artista de la que bebo mucho.

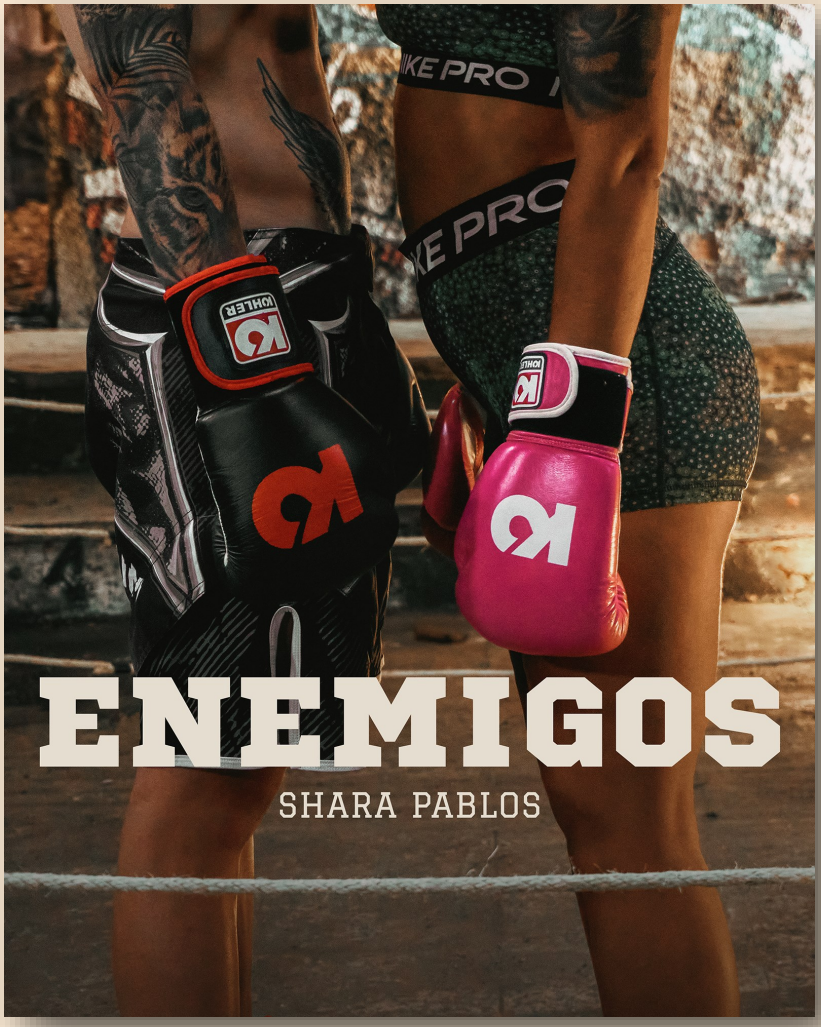
Si pudieras abrir un concierto para cualquier artista, ¿De quién sería?
Si tengo que mojarme diría que El barrio o Vanesa Martín!

Después de este tiempo de trabajo y sacrificio ¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi familia me ha apoyado siempre, pero es cierto que desde pequeña mi tía Raquel ha creído ciegamente en mí.

Tras este tiempo de trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
Le daría las gracias a Nacho, mi pareja, es mi apoyo incondicional, curra codo a codo conmigo y está implicado en todo, siempre ayudándome y aconsejándome, sin él todo sería más difícil y menos divertido.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Mil veces las gracias, pero sobre todo les daré canciones y lo mejor de mi cada día.

En estos años ¿Cuál es el mejor consejo que te han dado?
El mejor consejo que me han dado es que haga lo que haga lo disfrute, y es un mantra para mí.



Si pudieras dar un consejo a la Shara Pablos que empezaba su camino en la música ¿Cuál sería?
Pues creo que todo lo que le pudiera decir ahora mismo ella ya lo sabía.
Por suerte siempre he creído en mí y nunca he abandonado ningún sueño, he peleado por todo eso que me hace latir y así sigo a día de hoy, cumpliendo sueños, pero sobre todo trabajando para cumplirlos y disfrutando del camino.

Ahora que tienes experiencia musical ¿Qué consejo darías a los nuevos talentos que comienzan su andadura musical?
Les diría que cuando las fuerzas flaqueen siempre recuerden eso que le hizo empezar, que sean fieles a lo que sienten, que eso nunca se equivoca.

Cuentas con un gran número de fans, pero ¿Qué son para ti tus fans?
Mis fans son personas que al igual que yo aman la música y que tengo la suerte de que conectan con mis letras y eso les hace seguirme y apoyarme de una manera súper bonita.
Me siento muy agradecida, porque es increíble que todas esas canciones que nacen en mi casa, desde mi soledad luego sean cantadas por ellos, y les acompañen en su día a día, aportándoles algo bonito.

Hugo Cobo

Hugo Cobo es uno de esos artistas jóvenes que han asaltado el nuevo pop para hacerse con un hueco en la escena nacional. Tras su paso por el talent musical Operación Triunfo,Hugo Cobo ha trabajado incansablemente durante los últimos años para encontrar un sonido propio, escribiendo canciones en las que conecta con el sentir de una generación partiendo de sus propias experiencias.



Sus EPs ‘doleré’ y ‘SANARÉ’, que acumulan millones de reproducciones en plataformas digitales son las huellas de este proceso que cristaliza ahora en ‘Un Tú Constante’, un álbum debut con el que Hugo Cobo se consagra como una de las voces más interesantes y talentosas de La Nueva Ola, un movimiento que cuenta entre sus filas con artistas como Pole. o Hens.

En ‘Un Tú Constante’, Hugo Cobo ha encontrado lo que buscaba. A nivel sonoro, donde las guitarras y las estructuras del pop rock se suman a un pop de corte más clásico y a ciertas reminiscencias del género urbano en los fraseos, pero sobre todo en cuanto al contenido de sus letras. Hugo Cobo se reivindica en ‘Un Tú Constante’ como uno de los mejores letristas de su generación, capaz de funcionar en un registro más simbólico como en ‘Tinta de Color’, o sacándose las palabras justas de dentro, como en ‘CONTIGO KE’, uno de los adelantos del trabajo que han visto la luz en los últimos meses.

Este álbum nos presenta a un Hugo Cobo que ha vivido en los últimos años un proceso de deconstrucción y de posterior construcción personal muy importante para él como artista, pero sobre todo como persona.

‘Un Tú Constante’ es un manifiesto para sí mismo y para sus miles de fans en el que el artista cordobés desentraña a lo largo de once canciones la búsqueda de esa esencia que nos acompaña siempre aunque cambie el mundo que nos rodea. Un proceso que Hugo Cobo ha vivido de primera mano y que ahora nos presenta gracias a canciones a caballo entre lo íntimo y lo popular como ‘Vudú’, ‘Veneno’ o la espectacular ‘No Hay Nadie’, que sirve de cierre al trabajo.

Hugo Cobo, que desde los primeros compases de su carrera ha demostrado ser uno de los artistas con más proyección de su generación, confirma con ‘Un Tú Constante’ su talento y su vocación de convertirse en uno de los nombres que marcarán los próximos años en la música española.

Entrevista a Héctor Xpinoza

Sabemos que eres Mexicano, pero ¿Cómo se define Héctor Xpinoza como artista?
Me gusta ser versátil, explorar nuevos sonidos, ofrecer cosas nuevas al público y hacerlo más divertido, Me gusta ser camaleónico.



¿Consideras que alguien te inspiró para ser artista?
Hubo muchos artistas que me inspiraron, de chico escuche mucho las Boybands como BACKSTREET BOYS y NSYNC y sin duda LUIS FONSI y DAVID BISBAL incluyeron mucho en quien soy hoy.

Desde tu punto de vista ¿Cómo ha evolucionado Héctor Xpinoza desde sus inicios hasta ahora?
Han sido 20 años ya, y en el camino he pasado por varias transiciones, creo que hoy disfruto más lo que hago, disfruto estar en el escenario o frente a la cámara, cosa que en mis inicios lo sufría.

¿Qué crees que te falta por aprender o perfeccionar?
Si, en realidad uno nunca termina de aprender, siempre aprendo cosas nuevas que me ayudan a crecer como artista y como persona.

¿Qué es para ti la música?
Lo es todo, me ayuda a expresarme y poder contar historias.

Has publicado tu Single "Te Acordarás de Mi" ¿Cómo definirías el tema?
Es un Tema Fuerte, y un reto vocal muy grande.

¿Qué nos puedes contar de "Te Acordarás de Mi"?
Es una canción que escribí en Hermosillo, México, un amigo (Mike) con su guitarra terminamos esta canción en 1 hora más o menos, y desde que la estaba escribiendo sentí esa conexión que pocas veces me sucede con mis propias canciones.

Si tuvieras que definir "Te Acordarás de Mi" con una palabra, ¿Cuál sería?
BORRACHERA (jajaja)

¿Crees que en "Te Acordarás de Mi" podemos encontrar la esencia de Héctor Xpinoza?
Sin duda, en esta canción muestro ese lado de mí que pocos conocen, mi lado norteño, mi lado regional.

Sabemos que “Te Acordarás de Mi” viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Fue increíble, Trabaje con mucha gente muy talentosa que aprecio y admiro como: Jorge Figueroa, Luis Reyes, ark Records (KALIMBA)

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?
Si claro una que sin duda me puso a sudar y por poco se cancela la grabación, ese día tenía mucho resfriado y fiebre, pensé en no grabar ese día peor por cuestiones de agenda en ambos lados ya se complicaba reagendar así que respire profundo y deje que fluyera todo.



¿Dónde podemos adquirir “Te Acordarás de Mi”?
Ya está Disponible en todas las Plataformas digitales.

“Te Acordarás de Mi” viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
Fue arte puro, lo filmamos en SONORA, MEXICO y lo hicimos como un pequeño homenaje a esa parte del norte del país (México) la gente podrá conocer un poco de la Danza del venado o la Etnia SERI.

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
Bueno una que me puso los nervios de punta fue que la camioneta que rentamos para poder trasladarnos a la locación no estuvo lista a tiempo, y eso retraso la filmación, pero la naturaleza nos trató bien jaja y si pudimos grabar a tiempo con luz de sol.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgulloso estás?
Todas fueron maravillosas, pero sin duda la actuación de Jessy Nuñez y Julio Corte como ´´los Seris´´ fueron escenas muy bellas.

Tras la publicación de “Te Acordarás de Mi” ¿Cuáles son tus nuevos proyectos?
Por ahora quiero que la gente del mundo entero conozca ´´TE ACORDARAS DE MI´´ quiero enfocarme en este proyecto de lleno.

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
Bueno antes que nada que este trabajo va con mucho amor para mi público, que espero lo disfruten y lo apoyen mucho.

Has compartido escenario y canciones con diferentes artistas, pero ¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar o compartir a un escenario?
Bueno siempre he soñado con algún día poder cantar con los BACKTREET BOYS, LUIS FONSI, KALIMBA seria alucinante.

Si pudieras abrir un concierto para cualquier artista, ¿quién sería?
Una opción loca seria a JUSTIN BIEBER.

Después de este tiempo de trabajo y sacrificio ¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mis Padres han estado desde el día 1 así que a ellos les debo mucho.



Tras este tiempo de trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A los primeros en darme las primeras oportunidades Jorge morales y Adrián Madrid, ellos creyeron en mi cuando iniciaba.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que no se rindan, el camino es difícil, y a veces largo pero los frutos son bellos, recibir el cariño del público no tiene precio.

Si pudieras dar a un consejo a la Héctor Xpinoza que empezaba su camino en la música ¿Cuál sería?
Que Disfrute, hay tantas cosas que quisiera poder decirle a mi yo del pasado, nunca tuve a alguien que me dijera que estaba bien o que estaba mal y eso me llevo a cometer errores pero creo que eso forjo a quien soy hoy en día.

Ahora que tienes experiencia musical ¿Qué consejo darías a los nuevos talentos que comienzan su andadura musical?
Que se preparen, que todo se logra con disciplina, y visión y sobre todo que amen lo que sea que hagan.. Que los disfruten que lo más lindo es el camino y el proceso.

Cuentas con un gran número de fans, pero ¿Qué son para ti tus fans?
Los son Todo, ellos son la base de esta carrera. Simplemente los AMO.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Han hecho tantas cosas, el solo hecho de apoyar las canciones en las radios o el votar por mí en las premiaciones.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.

Valeria Castro

Ya está disponible en todas las plataformas digitales 'la raíz', nueva canción de Valeria Castro. El tema, que contiene tintes muy folclóricos y percusivos, es el primer adelanto del que será el esperado primer larga duración de la jovencísima artista.

Como explica la propia autora, la canción habla de la importancia de los autocuidados y de priorizarse a uno mismo en determinadas situaciones. “la raíz” es ese canto a perdonarse, cuidarse y priorizarse. Asumir lo que haya venido y tenga que venir y entender que el peso de las cosas no recae en los hombros de una misma por mucho que el corazón siempre se sienta responsable. Desde lo folclórico de la guitarra y la percusión, es una canción de amor propio, de ternura propia y de autocuidado, para no olvidarse de lo más profundo, de donde nace la flor, de donde queda una misma.



El videoclip ha sido dirigido por Martí Arbaizar y producido por Vivir Rodando, productora recientemente nominada al Latin Grammy en la categoría de mejor videoclip por A Carta Cabal de Guitarricadelafuente. La canción ha sido producida en Madrid por Nacho Mur y Alberto Vela, y la mezcla corrió a cargo de Nacho Sotelo, ganador de un Latin Grammy y nominado al Grammy Award, y el mastering lo realizó Juan García Álvarez, ambos en CDMX.

El disco al completo será producido por los integrantes de la banda mexicana Daniel, Me Estás Matando; Iván de La Rioja y Daniel Zepeda, quienes fueran los productores de los temas que hicieron saltar a la fama a la cantautora Silvana Estrada.

Este EP fue la antesala del que será su primer álbum, cuyo primer aperitivo nos llega con este 'la raíz', en el que se refleja la evolución de la artista manteniendo su esencia y su inconfundible voz. Valeria Castro acaba de aterrizar de la que ha sido su primera y exitosa gira por México, país en el que está afianzando lazos a través de la producción de este primer disco o de haber colaborado con Leonel García, coautor de Hasta la Raíz de Natalia Lafourcade.



LISTA

ElFiesta.es

Lista de ElFiesta.es de 2022

ElFiesta.es • **57 "me gusta"** • **169 canciones,** 8 h 30 min aproximadamente

#	TÍTULO	ÁLBUM
1	**Melodía de ElFiesta.es** ElFiesta.es	Melodía de ElFiesta.es
2	**Linda Diabla** Nassim, Gynebra	Linda Diabla
3	**Si Supieras** E DVILA, Rapeton Approved	Si Supieras
4	**Me Encantaría** Abraham Mateo, Belinda	Me Encantaría
5	**cucurrucucú Paloma** Noelia Mora	cucurrucucú Paloma
6	**Hoy Que No Estás** Uve Maya	Hoy Que No Estás
7	**TOKE** Chanel	TOKE
8	**La Trampa** Ishell	La Trampa
9	**The One** E KTEE	The One
10	**No me hables** Camela	No me hables
11	**Bonita** Última Llave, Nikki Mackliff, Kilian Viera	Bonita
12	**Festivo** E DaXXis, Rapeton Approved	Festivo
13	**por qué vuelvo a quererte?** E Paula Koops	por qué vuelvo a quererte?
14	**Perdóname** Calle Salvador	Perdóname
15	**Princesa Pasajera** Fran Triguero	Princesa Pasajera
16	**No Me Vengas Con Cuentos** E Samy GM	No Me Vengas Con Cuentos
17	**La llave** Roberto Bueno	La llave
18	**A TI MUJER** India Martínez	A TI MUJER
19	**La Que Un Día Te Amó** Dulce María	La Que Un Día Te Amó

Entrevista a Javier Arrogante

Te conocemos desde hace tiempo, pero ¿Cómo se define Javier Arrogante como artista?
Es un bohemio desde la parte más dulce y desenfadada que pretende inspirar a través de la música.



¿Consideras que alguien te inspiró para ser artista?
En los 2000 me fijaba mucho en mis artistas favoritos, ellos fueron mi inspiración.

Desde tu punto de vista ¿Cómo ha evolucionado Javier Arrogante desde sus inicios hasta ahora?
Sin duda ha evolucionado en madurez, ahora tengo muchos más conocimientos que antes, no solo en canto, también en producción, dirección y composición, me considero un artista bastante completo en todos los sentidos.

¿Qué es para ti la música?
La música para mi es un medio de expresión y una gran inspiración bastante efectiva si la utilizas adecuadamente.

Has publicado tu Single "El Amor" ¿Cómo definirías el tema?
El Amor es un canto a la libertad de amar sin prejuicios.

¿Qué mensaje quieres lanzar con "El Amor"?
Ama sin miedo, ama en libertad.

¿Qué nos puedes contar de "El Amor"?
El Amor es una canción que pretende inspirar y crear esperanza, romper las cadenas.

Si tuvieras que definir "El Amor" con una palabra, ¿Cuál sería?
Libertad.

¿Crees que en "El Amor" podemos encontrar la esencia de Javier Arrogante?
Sin duda, mi personalidad forma parte de la canción.

Sabemos que "El Amor" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Fantástica, fue un proceso divertido donde mi equipo y yo trabajamos para sacarle el máximo partido.

¿Hay alguna anécdota de la grabación que nos puedas contar?

“El Amor” viene acompañado de un espectacular videoclip ¿Cómo fue la grabación del videoclip?
El proceso fue cómodo y siempre intentado que sea lo más divertido posible, mis conocimientos sobre dirección y guion hacen que todo sea más fácil.

¿Hay alguna anécdota del rodaje que nos puedas contar?
El vestuario fue un poco odisea, ya que no llegábamos a cuadrar bien la idea y hubo que hacer varios cambios de última hora.

¿Qué escena del videoclip es de la que más orgulloso estás?
Todas, la expresividad que muestro en cámara y como me desenvuelvo, realmente se nota que lo disfruto.



Tras la publicación de “El Amor” ¿Cuáles serán tus próximos proyectos?
Vienen muchas más cosas después…

Sabemos que tus fans están encantados con tu nuevo Single ¿Qué mensaje les darías?
Amar en libertad siempre, que nadie corte vuestras alas.

Como compositor ¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
La canción la compuse desde mis vivencias y sobretodo pensado en lo que me gustaría fomentar e inspirar a los oyentes y seguidores.

Si pudieras abrir un concierto para cualquier artista, ¿De quién sería?
Me encantaría poder compartir escenario con artistas como Blas Cantó, Ruth Lorenzo, Agoney o Camilo.

Si pudieras dar a un consejo a el Javier Arrogante que empezaba su camino en la música ¿Cuál sería?
El mundo de la música tiene luz y muchas sombras, se cauto en tus decisiones y no seas tan confiado, se persistente y confía en ti mismo siempre.

Cuentas con un gran número de fans, pero ¿Qué son para ti tus fans?
Son personas que sin ningún tipo de interés te muestran su apoyo, es algo que yo agradezco mucho.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Fue increíble ver como algunas personas estaban dispuesta a viajar desde otras provincias hasta Madrid para escucharme cantar una hora y media.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.

Jan Cruz

El músico cubano **Jan Cruz** estrena el videoclip del single **'Tocar el cielo',** el cual forma parte de su último trabajo, **‘Sobrenatural’**.



Es la última canción que compuso para este álbum y lo hizo en la época de confinamiento, al igual que la producción, llevada a cabo por él mismo.
Con esta canción logró entrar en los primeros lugares de numerosas listas de éxitos en la radio cubana durante varias semanas.

Se trata de un tema con una melodía pegadiza y a su vez con una letra muy profunda, que nos habla sobre el sentido que pierde alcanzar ciertos sueños en la vida si no los puedes compartir con quien más quieres.

Jan Cruz empezó en el mundo de la música a una edad muy temprana, desempeñando su rol como **bajista** con importantes artistas internacionales, pasando por los estilos *pop, alternativa y rock*.
Después de varios años acumulando experiencia de la mano de grandes compositores emprendió su carrera en solitario como cantautor. Con referentes como **John Mayer**, **Alejandro Sanz** y **Coldplay**, ha logrado un sonido internacional y único, además de haber conseguido una diferencia marcada en el mundo musical actual cubano.

A lo largo de su carrera ha realizado grandes colaboraciones con artistas muy relevantes, como **David Demaría**, **Diana Fuentes**, **Daymé Arocena**, **Haydée Milanés**, **Jotabarrioz**, etc.

Con tres álbumes de estudio a sus espaldas, su último trabajo discográfico, **‘Sobrenatural’**, se trata de un álbum compuesto por doce temas propios y publicado este año 2022 bajo el sello discográfico **BisMusic**.

Uno de los reconocimientos más relevantes que ha tenido este álbum ha sido haber estado entre los candidatos para competir por una nominación a los prestigiosos premios Latín **Grammy 2022**, en la categoría a '**Mejor álbum pop vocal'.** Aunque finalmente no haya estado entre los cinco nominados el hecho de haber llegado hasta ahí es un gran logro para la carrera de Jan Cruz.

Sus trabajos anteriores son **'Mi propia paz',** publicado en 2014 y **'Aviones de papel'** en 2017, el cual ganó el premio **CUBADISCO 2017** en la categoría de **'Mejor álbum pop'.**

Entre otros de sus grandes logros figuran el haber estado nominado varias veces a los premios **LUCAS** y los **Cuerda Viva**, ganando de este último el premio de la popularidad en 2020.

Además, **Jan Cruz** se caracteriza por ser un artista muy comprometido con las causas solidarias. Ha colaborado en conciertos benéficos organizados por **UNICEF** para recaudar fondos destinados a la *reconstrucción de escuelas*, en eventos que apoyan la *lucha contra la violencia de género*, en campañas *contra la droga* o para sensibilizar *a favor del medio ambiente*.

También ha participado tan solo hace unos días en un evento solidario a beneficio de la **Asociación Española contra el Cáncer** en la ciudad de Madrid, España.

El videoclip de **'Tocar el cielo'** se realizó a seis manos bajo la dirección de **Carla Franco**, **Rebeca Alderete** y el propio **Jan Cruz**, e intenta trasmitir la fuerza de la canción a través del performance del cantante jugando con varios efectos visuales que apoyan la dramaturgia del texto.



Sofia Ellar

Libre Tour



27 MAY **Palma de Mallorca** Trui Teatre

21 OCT **Bilbao**
Santana 27

28 OCT **Santiago de Compostela** Sala Capitol

04 NOV **Murcia**
Próximamente

11 NOV **Valencia**
Sala Moon

12 NOV **Alicante**
Sala The One

25 NOV **Pamplona**
Sala Zentral

03 DIC **Sevilla**
Sala Custom

11 DIC **Barcelona**
Sala Razzmataz 1

15 DIC **Madrid**
Warner Music The Music Station Principe Pio

17 DIC **Zaragoza**
Sala Oasis

VENTA DE ENTRADAS
www.sofiaellar.com

getin

MARTA SOTO

PRESENTA NUEVAS FECHAS DE LA GIRA

TODO LO QUE TENGO 2023



24 MAR
MADRID
GALILEO GALILEI

14 ABR
VALENCIA
LA SALÀ

15 ABR
BARCELONA
RAZZMATAZZ 3

11 MAY
GRANADA
PLANTA BAJA

ENTRADAS YA A LA VENTA

elfiesta.es

Puedes encontrarnos en nuestras
Redes Sociales

@ElFiesta_es

@tony_elfiesta_es

Tony ElFiestaes

ElFiestaes

tony_elfiesta.es